

نبوی صلیم ہیں، دوسرے میں خلق نبوی کے واقعات، اور تیسرے میں ارکان اسلام، اور اس کے فوائد بیان کئے گئے ہیں، زبان سادہ آسان اور بچوں کے مذاق کے مطابق ہے، ایک دھمکان پر خفیہ سانس ہو گیا ہے، آنحضرت صلیم نے یہ جواب کہ "خدا کی قسم اگر مکہ والے میرے ایک ہاتھ پر سورج اور دوسرے ہاتھ پر چاند رکھ دیں" کفار مکہ کو نہیں، بلکہ اپنے چچا ابوطالب کو دیا تھا، کسی طرح انصار آپ کے حالات سن کر تحقیق کے لئے مکہ نہیں آئے تھے، بلکہ حج کے لئے آئے تھے،

رسالہ دینیات مؤلف مولانا ابوالاعلیٰ صاحب مودودی تقطیع بڑی ضخامت ۳۶ صفحے،

کاغذ، کتابت و طباعت بہتر قیمت مع مضمون ۱۰ روپے، دفتر سالہ ترجمان القرآن لاہور

مولانا ابوالاعلیٰ صاحب نے یہ رسالہ عرصہ ہوا لکھا تھا، اس کے پہلے ادیشن پر معارف میں یوں

جو چکا ہے، اس میں اسلام کے عقائد، اعمال، عبادات، اور حقوق وغیرہ، جملہ ضروری مسائل اور

ان کی حکمتوں اور مصلحتوں کو نہایت دلنشین انداز میں لکھا ہے، یہ اس کا دوسرا ادیشن ہے، اس میں

مؤلف نے بہت سے مفید اضافے کئے ہیں، یہ رسالہ خصوصیت کے ساتھ نوجوانوں کے مطالعہ

کے لائق ہے،

معین المنطق مؤلف مولانا محمود حسن صاحب مدرس اول جامعہ حسینیہ راندھیرا سورت تقطیع

چھوٹی ضخامت ۱۲۸ صفحے کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت ۸ روپے، مصنف سے ملے گی،

منطق کوئی مشکل فن نہیں ہے، لیکن اسکی جو کتابیں عربی نصاب میں داخل ہیں، اور ان کی تعلیم

جو طریقہ ہے، اس سے عموماً طلبہ کو خالص فن کے مسائل ذہن نشین کرنے میں دشواری ہوتی ہے

فاضل مؤلف نے جن کی ساری عمر تعلیم و تدریس میں گزری، وہ خالص فن کے تمام ضروری مسائل

کو نہایت سہل اور دلنشین طرز میں اختصار و جامعیت کے ساتھ اردو میں لکھ دیا ہے، اور روزانہ کی مشق

سے اس کی پوری تشریح کر دی ہے، ابتدائی جماعت کے طلبہ کیلئے یہ رسالہ مفید ہے، "م"

جلد ۴۵ "ماہ ذی الحجہ ۱۳۵۵ھ مطابق ماہ فروری ۱۹۳۷ء" عدد ۲

مضامین

شذرات

سید سلیمان ندوی، ۸۲-۸۳

مولانا سید سلیمان ندوی کا پہلا کارنامہ، مولانا مناظر احسن گیلانی مدظلہ العالی نے ۸۵-۱۰۴

خطبہ صدارت شعبہ اردو مسلم رجسٹریشن کونفرس سید سلیمان ندوی، ۱۰۵-۱۲۲

کلکتہ،

شرقی اور سمت قبلہ،

مولانا محمد ظفر الدین صاحب قادری اسٹا، ۱۲۳-۱۳۸

مدرسہ شمس الہدی، ٹنڈو،

تراجم قرآن

"۱-۵" ۱۳۹-۱۴۳

اخبار غلیہ،

"قصع" ۱۴۴-۱۴۵

رسالوں کے سالانہ اور خاص نمبر

"م" ۱۴۶-۱۵۶

مطبوعات جدیدہ

"م" ۱۵۷-۱۶۰

تاریخ اخلاق اسلامی

اس میں اسلامی اخلاق کی پوری تاریخ، قرآن پاک اور احادیث کے اخلاقی تعلیمات اور پھر

اسلام کی اخلاقی تعلیمات پر مختلف حیثیتوں سے نقد و تبصرہ ہے، مصنف مولانا عبد السلام ندوی،

"مینچر"

ضخامت ۲، ۶۱ صفحے، قیمت: ۱۱۲

مشکلات

پچھلے پرچہ سے سیرۃ نبوی علی صاحبہا الصلوٰۃ والتسلیم کی چھٹی جلد پر جو آنحضرت علی اللہ علیہ وسلم کی اخلاقی تعلیمات پر مشتمل ہے، ایک ذمہ دار صاحب قلم کے قلم سے جو تبصرہ بصیرت افروز ہو رہا ہے وہ خاکسار مولف کی پوری چوتھائی صدی کی خدمت کا ایک ایسا معاوضہ ہے جس کے لئے وہ سہرا پاس گزار ہے، یہ تبصرہ بجائے خود اس تاریک زمانہ میں جس کو روشنی کا زمانہ کہا جاتا ہے فکر و عمل کے لئے چراغِ راہ ہے، ضرورت ہے کہ اہل نظر اس کو بار بار پڑھیں، اور اس کی یتیم پہنچیں

—*—

خاکسار مولف کی بڑی خواہش تھی کہ علوم اسلامیہ اور اخبارِ محمدیہ کے ماہرین میں سے کوئی فاضل ہمدردی اور دلسوزی سے غور فرماتے کہ مولف جس راستہ پر جس طرح چل رہا ہے وہ کمان تک صحیح ہے، اور کمان تک اس میں اصلاح کی گنجائش ہے، مولف کی دیرینہ خواہش کی یہ پہلی تکمیل ہے، اصحاب تبصرہ نے اپنی لطیف و نازک طرزِ تحریر میں مولف کو جن گوشوں کی طرف توجہ دلائی ہے، وہ پہلے سے بھی نظر میں تھے، اور اب وہ اور زیادہ انشاء اللہ تعالیٰ قابلِ توجہ رہیں گے،

—*—

زمانہ کے دستِ شاطر نے ہمارے علماء کے سامنے اب بالکل نئی بساط بچھائی ہے، نئے خیالات اور نئے مسائل کی نئی مشکلات ہمارے سامنے ہیں، ضرورت تو یہ تھی کہ اہل فکر اور عاقبت بین علماء آپس میں مل کر ان مشکلات کا حل سوچتے، اور ان کی راہیں کھولتے، لیکن جب اس وقت یہ وقت

نہیں تو شخصی طور سے جس سے جو کچھ ہو سکتا ہے اس کو کرتا ہے، سیرۃ نبوی کی جلدین ان ہی حالات و خیالات کو سامنے رکھ کر ترتیب پا رہی ہیں، السعی منی والا تصاغر من اللہ تعالیٰ،

—*—

چھٹی جلد کے بعد ساتویں جلد کا مرحلہ ہے اور سب کو معلوم ہے کہ اس جلد کا موضوع معاملات ہوگا، معاملات سے مقصود اسلام کے وہ مسائل ہیں جن کی حیثیت قانون کی ہے، اس میں سب پہلی چیز خود سلطنت اور آدابِ سلطنت ہیں، جس پر قانون کے چلانے کی ذمہ داری ہے، پھر اسلام کے ہر قسم کے قوانین، معاشرتی، تمدنی، اجتماعی، اقتصادی کی تشریح کا کام ہے، یہ ہمارے لئے مباحث کا نیا راستہ ہوگا اور اسی لئے اس کے طے کرنے کی مشکلیں بھی نظر کے سامنے ہیں،

—*—

ہمارے ناظرین کو یہ سن کر بڑی خوشی ہوگی کہ مصری یونیورسٹی کے ایک فاضل پروفیسر عبدلونا عوام نے جو وہان فارسی اور اردو کے اساتذہ ہیں، ہماری سیرۃ النبی کے عربی ترجمہ کی اجازت ہم سے چاہی ہے جس کو ہم نے خوشی سے منظور کیا ہے، موصوف نے اس سلسلہ میں جو خط لکھا ہے اس کی چند سطرین یہ ہیں،

”میں نے آپ کی سیرۃ نبویہ کا ترکی ترجمہ پڑھا تو میں نے اس کو اس لائق پایا کہ خود قرآن پاک کی زبان میں اس کا ترجمہ کیا جائے، اس لئے میں نے اور چند ہندوستانی بھائیوں نے مل کر یہ ارادہ کیا ہے کہ ہم عربی میں اس کا ترجمہ کریں“

—*—

اس ضروری کام کے لئے خود میرا ارادہ تھا کہ مصر جا کر ان مجلدات کا عربی میں ترجمہ کروں، مگر نظریہ آتا ہے کہ یہ تناد دل کی دل ہی میں رہیگی، اس لئے اس خیال کی تکمیل کا اس سے بہتر موقع

نہیں ہو سکتا، خدا اس کو انجام تک پہنچائے،

سیرۃ کے انگریزی ترجمہ کا خیال بھی مدتوں سے ہے، اور کئی صاحبوں نے اس کی اجازت مانگی اور دی گئی مگر پورا کسی نے نہ کیا، اسی اثنائین خود اپنے ہی یہاں اس کام کو شروع کیا گیا، مگر کچھ ایسے سبب ہوئے کہ پھر یہ کام رک گیا، اب لاہور کے ایک ممتاز صاحب دل صاحب قلم خواجہ عبدالوحید (سکرٹری اسلامک ریسرچ سوسائٹی) نے ہمت کی اور اس کے دیباچہ کا انگریزی ترجمہ خدام الدین کے انگریزی پرچہ اسلام میں شائع کیا، اور اب وہ ہمت کر رہے ہیں کہ پوری کتاب کا ترجمہ انگریزی میں کریں، خدا کرے یہ کام بھی مکمل کو پہنچے،

مولانا شبلی مہجور کی الفاروق کے انگریزی ترجمہ کا خیال بھی کئی صاحبوں نے کیا لیکن آخر اس کی اولیت کا فخر اسی کو حاصل ہوا جس نے اس کام کو سب سے پہلے شروع کیا تھا، یعنی مولوی ظفر علی خاں صاحب، انھوں نے ۱۸۹۹ء ہی میں جب الفاروق نکلی تھی اور وہ حیدرآباد میں تھے شمس العلماء مولانا سید علی بکری اور مولانا یزید مرزا مہجور کی تحریک سے اس کو شروع کیا تھا، مگر ایک ہی جلد کا کر کے رہ گئے تھے، اب وہی پہلی جلد شیخ محمد اشرف کشمیری بازار لاہور کے بکڈپوسٹ چھپکر شائع ہوئی ہے، کتاب صاف ستھری چھپی ہے، چار روپے قیمت ہے، اور وہیں سے مل سکتی ہے،

سیرۃ کے سلسلہ کی پہلی جلد خلفائے راشدین ہیں، اس کے بیرونی ترجمہ کا قرعہ فال ایک ایسے اسلامی ملک کے نام نکلا، جو جسکی ہمت کا یہ پہلا امتحان ہوگا، یعنی مالی پ، اس چھوٹے سے جزیرہ میں ہمارے دارالعلوم ندوۃ العلماء فارغ التحصیل علماء دین ان میں سے ایک محمد حسن صاحب لایپزین ہونٹون نے ایک خط لکھا اس کے ترجمہ کی اجازت مانگی ہے، اور کام شروع کر دیا ہے، خدا ہمت دے،

مقالہ

مولانا سید سلیمان ندوی کا پہلا کا نامہ

از مولانا مناظر احسن گیلانی، صدر شعبہ دینیات عثمانیہ یونیورسٹی حبشہ آباد دکن

(۲)

واقعہ تو یہ ہو کہ کتاب اول سے آخر تک اپنی گذشتہ مجلدات کی طرح عالمانہ مباحث اور محققانہ مسائل سے بہرہ نر ہے، لیکن معارف و حقائق کے اس خردوار سے چند مہمات کا اجمالی تذکرہ بطور غور کے میں پیش کرنا چاہتا ہوں۔ اخلاق کا تعلق انسانیت سے وہی بات جس کا ذکر تمہید میں کیا گیا تھا، کہ خود انسان اور انسانیت کے سدھار اور سہجائے بناؤ اور بگاڑ کی جس علم میں بحث و تحقیق کی جاتی ہے، اسی کا نام مذہب ہے، اس بنیاد پر اسلام کے اخلاقی نظام کے پیش کرنے والے کے سامنے قدرۃ سب سے پہلے یہی سوال آتا ہے، اور اسی کو انا چاہئے، کہ مذہب کے اخلاقی حصہ کا تعلق اس کے موضوع یعنی انسانی وجود کے کس شعبہ سے ہو،

سید صاحب نے بحث کا آغاز اسی سوال کے جواب کے باطن الفاظ فرمایا ہے،

”انسان جب اس دنیا میں آتا ہے تو ہر شے سے تھوڑا بہت تعلق اس کو پیدا ہو جاتا ہے“

اسی تعلق کے فرض کو بحسن و خوبی انجام دینا اخلاق ہے۔“

اسلامی اخلاق کی وسعت | پھر اسی کی تشریح فرماتے ہوئے خصوصیت کے ساتھ ”اسلامی اخلاق“

کے دائرہ کی وسعت کا ایک اجمالی خاکہ ان الفاظ میں پیش فرماتے ہیں،

”اس کے (انسان کے) اپنے مان باپ اہل و عیال و عزیز، رشتہ دار، دوست و احباب

سے تعلقات ہیں“

دائرہ کو اور آگے بڑھاتے ہوئے آخر اس فقرہ پر ختم کرتے ہیں،

بلکہ اس سے بھی آگے بڑھ کر حیوانات تک سے اس کے تعلقات ہیں اور ان تعلقات کے سبب اس

پر کچھ فرائض عائد ہوتے ہیں،

یہ ہے اس علم کے اس حصہ کی کامل اور جامع تعریف جسے عموماً دنیا کے عام مذاہب خصوصاً اسلام

نے پیش کیا ہے،

قانون نظم حکومت اور خلاق
وہ ساری چیزیں جو آدمی کے لئے ہیں، انہیں آپ سنوارتے اور سلجھاتے ہوئے آگے
بڑھاتے چلے جائیے لیکن اگر انسانی حقیقت کے اس پہلو کے سنوارنے اور سلجھانے

میں غفلت برتی جائے، تو اس کا نتیجہ کیا ہوگا؟

سید صاحب کے الفاظ میں اس کا جواب یہ ہے:-

”دنیا کی ساری خوشی، خوش حالی، اور امن و امان اخلاق کی دولت سے ہے“

مطلب یہ ہو کہ سب کچھ ہو اور کسی قوم کے پاس یہ دولت نہ ہو، تو اسکی ساری خوش حالیان بد حال
سے اور سارا امن و امان، فساد اور بگاڑ سے بدل جائے گا، مولینا نے سچ لکھا ہے، کہ دنیا کا سارا اعلیٰ
نظام عدالت کو تو آئی، فوج، مجالس قانون وغیرہ جس پر ہر ملک میں لاکھوں اور کروڑوں روپے آدمی
کی کمائی کے بے دریغ کے ساتھ خرچ کئے جاتے ہیں، ان سب کا مقصد صرف انسان کے اسی اخلاقی پہلو
کی نصیحت ہو فرماتے ہیں:-

اسی دولت (اخلاقی دولت) کی کمی حکومت و جماعت اپنی طاقت و قوت کے قانون سے

پورا کرتی ہے،

کتاب کا پہلا باب
علم اخلاق کی تعریف کے بعد کتاب کا پہلا باب شروع ہوتا ہے، جس میں یہ لکھا
گیا ہے کہ اس علم کی آخری تجدیدی شکل اسلام میں انسانی زندگی کے اس پہلو کو

اہمیت دی گئی ہے،

سید صاحب نے اس سلسلہ میں قرآنی آیتوں اور صحیح حدیثوں کی روشنی میں اس کے ”بند مقام کی
ایسی دلکش تصویر تیار کی ہے، اور اسنے مختلف پہلوؤں سے اسکی اہمیت کو واضح کرنے کی کوشش
کی ہے کہ آپکی اجتہادی مکتہ نواز یون کے تحسینی اعتراف پر دل مضطرب ہو جاتا ہے،

تزکیہ کی تشریح | سب سے پہلے اس ذیل میں آپ نے چند اہم قرآنی اصطلاحات مثلاً تزکیہ حکمت تقویٰ
وغیرہ کی تشریح کی ہے، تزکیہ کی تفسیر صحیح حدیثوں کی راہنمائی میں کی گئی ہے، تفسیر القرآن باحدیث
کا وہ بہترین نمونہ ہے، بطور مثال کے میں اسے درج کرتا ہوں، اسی سے دوسرے الفاظ کی تشریحوں
کا اندازہ کیا جاسکتا ہے، بیان کا خلاصہ یہ ہے:-

کہ ختمی مآب (صلی اللہ علیہ وسلم) کے صفات قرآن میں جو بیان کئے گئے ہیں، ان میں ایک سے ”یا
مقام پر“ نیز کچھ آپ کی صفت قرار دی گئی ہے، (یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان کا تزکیہ کرتے مانجھے
اور صاف ستھرا کرتے ہیں) سید صاحب اب قرآن کے اسی بیان کی تشریح واقعات کی روشنی میں کرنا
چاہتے ہیں، اس سلسلہ میں ان کا ذہن دنیا کے دو عظیم الشان شاہی درباروں میں پہنچا ہے اور
تزکیہ کے لفظ کی شرح ان میں سے ایک دربار میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک دشمن نے اور دوسرے
دربار میں ایک دوست نے جو کی تھی، اسی کو قرآن کے اس لفظ کی تفسیر قرار دیتے ہیں،

مطلب یہ ہو کہ ہر قل قیصر روم کے دربار میں قافلہ قریش جن کے سردار اس زمانہ میں ابوسفیان
تھے، اور اس وقت تک مشرف باسلام نہ ہوئے تھے، بلکہ اعدائے نبوت کے سرخیلون میں تھے، ان
سے خود قیصر نے جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات دریافت کئے، تو ابوسفیان نے جواب
میں کہا:-

”وہ (صلی اللہ علیہ وسلم) خدا کی عبادت کے ساتھ لوگوں کو سکھاتے ہیں، کہ وہ پاکدامنی

اختیار کرین، پرجہ بولین، قرابت کا حق ادا کرین،
یہی سید صاحب کے خیال میں دشمن کی وہ شہادت ہے، جو قرآن کے لفظ یزک ۷ ۷ ۷ کی تفسیر

کر رہی ہے،

رہی دوست کی شہادت تو وہ ابی سینیا (حبشہ) کے بادشاہ نجاشی کے دربار کا واقعہ ہے
کہ حضرت جعفر طیار رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے نجاشی کے سامنے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق جو مشہور
تاریخی تقریر کی تھی، اسی میں یہ بھی تھا،

”وہ سکھاتے ہیں کہ ہم تمہارے کو پوجنا چھوڑ دیں، پرجہ بولیں، خونریزی سے باز آئیں، تمہیں
کامال نہ کھائیں، ہمسایوں کو آرام دیں، عیفت عورتوں پر بدنامی کا داغ نہ لگائیں۔“

اور دونوں روایتیں بخاری کی ہیں، واقعہ یہ ہے کہ صحیح حدیثوں کی روشنی میں قرآن کی تفسیر کا
یہ کتنا اچھا طریقہ ہے، لیکن کیا کیا جائے کہ تفسیر کی اکثر کتابوں میں پہلی دفعہ جن آیتوں کے نیچے جو
حدیثیں درج کر دی گئی ہیں، (جو عموماً ضعیف الاسناد ہیں) پچھلون نے بھی زیادہ تر ان ہی پر قناعت
کر کے پھر بہت کم اس پر غور کیا کہ اس میں کچھ اور اضافہ ممکن ہے یا نہیں،

ایمان کے بعد تقریباً یہی طرز عمل دوسرے قرآنی اصطلاحات کے متعلق اختیار کر کے مذہبی تعلیم کے
مذہب کے دو بات اخلاقی حصہ کی جو اہمیت ان آیتوں سے ثابت ہوتی ہے، اس کو دکھانے کے لیے

قرآن کے دو دو لفظ کے صرف دو فقرے یعنی

وَأَعْبُدُوا اللَّهَ تَعَالَى وَاحِدًا خَالِدِينَ فِيهِ لَا تُدْرِكُهُ الْبَصَرُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْبَصَرَ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

میں تو سید صاحب کے روشن دل کو ایک دنیا سمیٹ ہوئی نظر آگئی، فرماتے ہیں کہ اس آیت سے توصات
معلوم ہوتا ہے کہ

ایمان کی روح کے بعد دعوت محمدی (صلوٰۃ اللہ علی صاحبہا) کے دوبارہ دین، ایک عبادت

دوسرا اخلاق، ایک خالق کا حق، دوسرا مخلوق کا ان ہی (مخلوقات کے حق) کے مجموعہ کا نام
اخلاق ہے۔“

گویا اس آیت کے رو سے ایمان کے بعد نصف اسلام صرف ”اخلاق“ رہ جاتا ہے، اسلام میں
اخلاق کی کیا اہمیت ہے، اس کو واضح کرنے کے لئے اب اور کیا چیز پیش کی جاسکتی ہے؟
لیکن سید صاحب کا شبہ یز خامہ بین پر پہونچ کر ٹھٹھک نہیں گیا، بلکہ وہ آگے ہی بڑھتا چلا گیا ہے
حقوق العباد | حقوق اللہ کے مقابلہ میں فقہائے اسلام نے قانوناً حقوق العباد کو جو ترجیح دی ہے جس کی
تفصیل فقہ کی کتابوں میں مل سکتی ہے اس پر تنبیہ فرماتے ہوئے اسلام کا یہ فیصلہ کہ حقوق العباد کے خلاف
کرنے کا حق صاحب حق کو ہے، صحیح حدیثوں سے اس کو ثابت کرنے کے بعد حقوق اللہ کے مقابلہ میں
جو اہمیت اخلاق کی ظاہر ہوتی ہے، اسکی طرف اشارہ کرتے ہوئے،

اخلاق روح عبادت | سید صاحب نے قرآنی آیات اور صریح نصوص کی روشنی میں لکھا ہے کہ اسلام کے ارکان اور
یعنی نماز روزہ حج زکوٰۃ کا بھی حقیقی مقصد انسانی اخلاق کی تسبیح ہی ہو بلکہ آگے بڑھ کر تو یہاں تک دعویٰ بند ہو گیا ہے
کہ ایمان جو سارے دین و مذہب کی جان ہے، اسکی قوت و ضعف کے معیار کو بھی اسلام نے
اخلاق ہی کی بلندی پستی کے ساتھ وابستہ کر دیا ہے،

اخلاق حسنہ اور صفات ربانی | اور آخر میں اخلاقی اہمیت کے ثبوت میں آخری چیز پیش کر دی
گئی ہے، اور بلاشبہ وہ آخری ہی چیز ہے، کہ اسلام نے مکارم اخلاق کی پابندی کو خدا شیوگی
یا خدائی رنگ میں رنگین ہونا قرار دیا ہے، اور یہ وہ نظریہ ہے جس کی تصدیق ہر وہ شخص کر سکتا
ہے، جو قرآن پڑھتا ہو، تم لوگوں کو بخشو، اس لئے میں بھی غفور رحیم ہوں، یہ اور اسی قسم کی
آیتوں کا تلاش کرنا قرآن میں کیا دشوار ہے؟

یہاں پر ایک بات ایسی ہو کہ اس کے ذکر کے بغیر آگے بڑھنا نہیں جاتا،

تنبیہ مقصد یہ ہے کہ شعوری طور پر توحید صاحب سے بھگد اللہ یہ ممکن ہی نہ تھا، لیکن غیر شعوری طور پر منظر
عامۃ الورد کی حیثیت سے بھی آپ کا قلم اس خطرناک مسئلہ کی تعبیر میں نہیں پھسلا ہے جس کے متعلق
میں نے اپنی تمہید میں یہ ذکر کیا تھا، کہ یورپ کے مشاغیہ (پر و گنڈا) سے متاثر ہو کر اس زمانہ میں اچھے
اچھون کا قلم اس مقام پر اپنی جگہ سے ہٹ گیا، یعنی وہی بات کہ اخلاق کی تصحیح کے لئے مذہب خدا کو نوا
ہو یا خدا کی صفات مندی و قرب کیلئے مذہب اخلاق کی پابندی کرنا ہو یا بیان کر چکا ہوں کہ پہلی تعبیر بظاہر بالکل سادہ و
صاف معلوم ہوتی ہے بلکہ آج کتنے ہین جملے خیال میں لے دیکر مذہب کی ضرورت اگر کچھ ثابت بھی ہو سکتی ہے تو محض
اسی بنیاد پر کہ جہاں قانون پولیس سوسائٹی ضمیر کی قوت ختم ہو جاتی ہے چو کہ اخلاقی تصحیح کی ایک آخری صورت یہ بھی
کہ ایک حاضر و ناظر خدا کا عقیدہ دونوں میں قائم کر دیا جائے، گویا تمام عوامل و مؤثرات کے ساتھ اگر اس ضرورت
سے خدا کے عقیدہ کی اس زمانہ میں بھی جان بخشی کر دیا جائے، تو کچھ مضائقہ نہیں، آخر کچھ نہیں تو امن و
امان کے حاصل کرنے میں جہاں پولیس فوج وغیرہ قوتیں کام کر رہی ہیں، بجالی امن کی ایک قوت اور
سمجھا جاسکتا ہے کہ العیا ز باللہ خدا کی بات کمان سے کمان پہنچ جاتی ہے، یہ صحیح ہے کہ متعین شکل
میں اس تعبیر کے نتائج پر عوام کا دماغ متنبہ نہیں ہوتا، لیکن عملاً یہ وسوسہ دے پاؤں انسان کے اعتقا
نظام میں جس زہر کو پھیلاتا یا پھیلا سکتا ہے، اہل بصیرت سے وہ مخفی نہیں ہے، گویا اس کے معنی یہ ہوئے
کہ اگر کسی قوم یا شخص کی اخلاقی سطح اتنی اونچی ہو جائے کہ خدا کے عقیدہ کے بغیر بھی اپنے اخلاق کو تمدن
و اجتماع کے لئے وہ غیر مضر بلکہ مفید بنا سکتا ہے، تو ایسوں کے لئے عیا ز باللہ خدا کے ماننے کی کوئی ضرورت
باقی نہیں رہتی، قاتلہ صلی اللہ علیہ وسلم،

ظاہر ہے کہ جس ایمانی بصیرت سے بھگد اللہ سید صاحب سرفراز ہیں، ان سے اس تعبیر کا یہ
عقبی پہلو پوشیدہ نہیں رہ سکتا تھا،

یہی وجہ ہے کہ اخلاقی زندگی کی انتہائی بلند یوں کو مختلف پہلوؤں سے واضح کرتے ہوئے

جہاں جہاں کچھ اندیشہ محسوس ہوا ہے، میرا خیال ہے کہ عہدائید صاحب بیچ بیچ میں اس زہر کے تریا
کو چھڑکتے چلے گئے ہیں، اس مضمون کے متفرق مقامات پر ایمان ہی اصل الاصول ہے،

”ایمان کی روح کے بعد ان الفاظ کے درج کرنے کی میرے نزدیک تو یہی وجہ معلوم ہوتی ہے

ایک اور تنبیہ | بلکہ یہ ارتقا م فرمانے کے بعد جیسا کہ میں پہلے ذکر کر چکا ہوں کہ نماز و روزہ وغیرہ عبادات
کا مقصد بھی تصحیح اخلاق ہی ہے، آپ نے ایک مستقل عنوان قائم کر کے گویا یہ سوال اوٹھایا ہے، کہ جو اخلاقی
نتائج ان عبادات پر مرتب ہوتے ہیں، ان کا مقصد کیا ہے؟ غرض کا یہی مقام تھا، ممکن تھا اور
کہ مذہب کے نادان دوست بول اٹھتے، کہ اخلاقی تصحیح کا نتیجہ یہ ہے کہ دنیا میں امن و امان قائم ہو ایک
دوسرے پر زیادتی نہ کرے، فساد مٹے خوش حالی پھیلے، اور یوں اسلامی عبادات کا بھی سارا ذخیرہ
آخر میں محکمہ کو توالی اور پولیس کی ایک قائم مقام شے بن کر رہ جاتا ہے،

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اخلاقی زندگی کے یہ لازمی نتائج ہیں، اور مفاسد و فتن کا قلع قمع کرنا
اسلام کا بھی ایک اہم نصب العین ہے، لیکن عبادات پر جو اخلاقی نتائج مرتب ہوتے ہیں، یا ہو سکتے
ہیں، ان کا ارادہ ہی مقصد بھی ان ہی چیزوں کا قرار دینا، میرے نزدیک اسلام کے اصل نصب العین
کی یہ صرف غلط تعبیر ہی نہیں ہے، بلکہ بنوات و دیانات کے واقعی نقطہ نظر سے یہ کھلی ہوئی بغاوت
اور اس کو بالکل معکوس کر دینے کے مرادف ہے کسی چیز کے لازمی و ذیلی مقاصد کو اصل مقصد قرار
دینا میرے خیال میں اس کے انکار کے ہم معنی ہے، ایک شخص جو آم کا درخت ہوتا ہے، یہ صحیح ہے کہ
جب درخت نکلے گا، تو اس سے پتے اور ایندھن کے لئے لکڑیاں بھی حاصل ہو سکتی ہیں، لیکن بجا
پھل کے آم کے درخت کے نصب کرنے کا مقصد لکڑی یا پتے حاصل کرنا جو قرار دیتا
ہے، اسکی عقلی آفت میں کون شبہ کر سکتا ہے، اس زمانہ کی یہ ایسی عام غلطی ہے، کہ بڑے بڑے
ذمہ داروں تک کو اصلی و ذیلی مقاصد میں غلط بحث کرتے ہوئے دیکھا جاتا ہے، یہ صرف پیٹ

اور اسٹیج ہی سے نہیں، بلکہ اب تو منبر و محراب سے بھی عام آوازیں بلند ہوتی ہیں، کہ پنجوقتہ جمعہ کی نماز میں ورزشی منافع کے ساتھ وزانہ اور ہنر دار سی کمیٹیاں ہیں، اور سالانہ کانگریس جج کی صورت میں مسلمان مکہ میں ادا کرتے ہیں، آج کتنے سرہن جو ایمان و اسلام سے معمور ہونے کے باوجود ان لطیفوں پر جھوم رہے ہیں، لیکن کیا واقعی "لذکر ہی" (میری یاد) کے لئے نماز قائم کر، اور اتھلاؤ الحج والعمرة پورا کر دج و عمر کو صرف اللہ کے لئے) کے صریح قرآنی مقاصد کی یہ تحریف بلکہ تقلیب نہیں ہی بہر حال اس اختلال دماغی اور اخلاقا ذہنی سے سید صاحب واقف ہیں، آپ نے جہاں تک میں سمجھتا ہوں کہ عبادات پر جو اخلاقی نتائج مرتب ہوتے ہیں، ان کی غایت بھی، اور دوسرے اخلاقی محاسن و فضائل کا بھی اصل مقصد یہ قرار دیا ہے، کہ

"وہی باتیں (یعنی یہی اخلاقی محاسن و فضائل) خدا کے نزدیک ان کے مقبول ہونے

کی نشانی ہے"

مومن کے اوصاف | اس کی تائید میں سورہ فرقان کا پورا رکوع نقل کرنے کے بعد پھر ایک اور ذیلی عنوان اہل ایمان کے اخلاقی اوصاف کے تحت میں یہ ارقام فرما کر

وہ لوگ جو خدا کے پیارے اور مقبول بندے ہیں، محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبانی

ان کے اوصاف (قرآن) میں یہ بیان ہوئے ہیں"

سورہ شوریٰ کی پورا ایک رکوع اور اس کے سوا مختلف سورتوں سے ان لمبی لمبی آیتوں کا انتخاب کر کے آپ نے پیش کیا ہے، جن میں صاف صاف کھلے کھلے لفظوں میں اعلان کیا گیا ہے کہ اخلاقی خوبیوں کا حقیقی نصب العین یہ ہے کہ آدمی اپنے مالک کا پیارا ہو جائے، قرب کے مقامات سے سرفراز ہو، خلاصہ یہ ہو کہ وہ محبوب الہی بن جائے، محبوبیت الہی کا یہی وہ مقام ہے جس پر پہنچ کر انسان اور انسانی قوتوں کی آخری تکمیل ہوتی ہے، جب بندہ خدا کا محبوب ہو جاتا ہے تو جو کچھ

خدا کا ہے، سب بندے کا ہو جاتا ہے، اور ہو جانا چاہئے، مولوی معنوی کی تعبیر میں،

چون از گشتی ہمہ چیز از تو گشت
ہو گیا ہو گئی

اور اسی کی متضاد شکل یعنی منضوبیت انسانیت کی منزل کی آخری سیڑھی ہے، کہ

چون از گشتی ہمہ چیز از تو گشت
پہرہا پہر گئی

سعدی نے

تو ہم گردن از حکم داد و سپہ

کہ گردن نہ پیچید علم تو سپہ

میں مذہب کے اسی آخری نصب العین کو دہرایا ہے،

اور یہی مطلب ہے بخاری کی اس مشہور حدیث کا جس کا ترجمہ ہے، کہ

بندہ نوافل کے وسیلہ سے مجھ سے قریب ہوتا ہے، پھر وہ میرا محبوب بن جاتا ہے، اور جب مجھ سے

بن جاتا ہے، تو میں اس کی آنکھ ہو جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے، وہ کان ہو جاتا ہوں جس

جس سے سنتا ہے، وہ ہاتھ ہو جاتا ہوں جس سے پکڑتا ہے، وہ پاؤں ہو جاتا ہوں جس

سے چلتا ہے"

رضی اللہ عنہم ورضوا عنہ (خدا ان سے راضی ہو گیا، اور وہ اپنے خدا سے راضی ہوا)

کے اسی قرآنی مقام کی تعبیر مذہب کی زبان میں جنت سے کیجائے کہ جنت کے سارے تفصیلات

لَكَوْنُ فِيهَا تَسْبِيحُ أَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ

تھمارے لئے اس میں (جنت میں) وہ سب

فیہا ما تدعون،

کے سوا اور کیا ہو، انسان کی آنکھیں جو کچھ مانگین گی، کان جو کچھ چاہیں گے، دماغ کا جو کچھ مطالبہ ہوگا

روح کی جو کچھ طلب ہوگی، خدا کے ساتھ راضی ہو کر جو مطمئن ہو چکا ہے، اب خدا کی مرضی بن کر

سب کو اپنے سامنے پائے گا، اس نے اپنے کو خدا کی مرضی کے مطابق کیا تھا، اب خدا اور اس کے سوا تو ان کی مرضی کی مطابقت کرتے ہوئے نظر آئیں گے، تو آخر اس کے سوا اور سو نچا ہی کیا جاسکتا ہے اسی لئے

”الغرض اسلام نے انسان کی روحانی تکمیل کا ذریعہ اخلاق کو اسی لئے قرار دیا ہے کہ وہ صفات الہی کے انوار کے کسب و فیض کا سبب ہے، ہم جس حد تک اس کسب و فیض میں ترقی کریں گے، ہماری روحانی ترقی کا سلسلہ جاری رہے گا، اور یہی ہمارا زندگی کی روحانی سیر کی آخری منزل ہے“

اس فقرہ پر سید صاحب اپنی اس بحث کو ختم فرماتے ہیں،

ایمان میں شدت و ضعف | بہر حال اس سلسلہ میں قرآنی آیتوں کے بعد سید صاحب نے صحیح اور حسن حدیثوں کا ایک ذخیرہ جمع فرما دیا ہے، اور آخر میں نہایت خاموشی کے ساتھ عام مسلمانوں کے درمیان کی چیز نہیں، بلکہ مدرسہ کے ایک قدیم جھگڑے کو دبے پاؤں چکاتے ہوئے نکل گئے ہیں،

عوام کو اس سے کیا دلچسپی ہو گی، لیکن حلقہائے درس کا ایک بڑا اہم مسئلہ یہ ہے کہ عمل ایمان کا جزو ہے یا نہیں، اور اسی پر یہ اختلاف بنی ہے، کہ ایمان گھٹا بڑھتا ہے، یا نہیں، اور مستقل فرق آئین چرچا کر کھڑے ہو گئے ہیں، پھر ان کے ذیلی گرد و ہون میں جو اختلافات ہیں، ان کی بنیاد پر بعضوں کے متبادل میں اگرچہ نزاع کی حیثیت معنوی ٹھہرتی ہے، لیکن جہور امت میں اس جھگڑے کی جو نوعیت ہے، اور باب تحقیق کے نزدیک نہ صرف لفظوں کا جھگڑا ہے، اور نہ واقعہ کے حساب سے دونوں کے نفاذ نظر میں ہیں یعنی جو جزئیت کے قائل ہیں، وہ بھی نہیں کہتے، کہ عمل کا تارک کا فراور ابدی و ذورخی ہو جاتا ہو، اور جو ایمان کا جزو عمل کو نہیں قرار دیتے، وہ بھی یہی کہتے ہیں، پھر ظاہر ہے کہ نزاع لفظی نہیں ہے تو اور کیا ہے، منطق کی دنیا کی بات ہے، کہ جزو کے ارتفاع سے چونکہ کل مرتفع ہو جاتا ہے

اس لئے اگر عمل ایمان کا جزو ہوگا، تو کسی ایک عمل کے ترک سے بھی آدمی ایمان سے محروم ہو کر کفر کے حدود میں داخل ہو جائے گا،

شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے پرجہ فرمایا ہے، کہ منطقیوں کا یہ قاعدہ ہی غلط ہے، آخر ایک انگریز کسی کی غائب ہو جائے، تو محض اس لئے کہ وہ انسانی جسد کا جزو تھا، کیا یہ کہنا صحیح ہوگا، کہ آدمی کا دھڑ غائب ہو گیا، درخت کے اجزاء ظاہر ہیں کہ تنہا ہی ہے، شاخیں بھی ہیں، پتے بھی ہیں، کوئل بھی ہیں، بھول بھی ہیں، پھل بھی ہیں، پھر منطقیوں کے سوا ایسا احمق کون ہو سکتا ہے، جو محض اس لئے کہ درخت کا کوئی پتہ گر گیا، اس کا قائل ہو جائے کہ درخت بحیثیت کل درخت ہونے کے معدوم ہو گیا، بلکہ واقعہ یہ ہوتا ہے کہ کل کے اجزاء ہی دو قسم کے ہوتے ہیں، بعضوں کے غائب ہونے سے کل غائب نہیں ہوتا، مثلاً ایک ناخن یا انگلی کے گرنے سے آدمی معدوم نہیں ہو جاتا، لیکن اسی کے مقابلہ میں بعض اجزاء ایسے ہوتے ہیں کہ ان کے غائب ہونے سے کل غائب ہو جاتا ہے، جیسے گردن کے کٹ جانے کے بعد آدمی مر جاتا ہے، یا تنہ درخت کا جب کاٹ دیا جاتا ہے تب درخت کا کل غائب ہو جاتا ہے، اسی طرح جو کہتے ہیں کہ عمل ایمان کا جزو ہے، ان کے نزدیک عمل کی بہت سی قسمیں ہیں، جس کا ایک جزو کلہ توحید اور تصدیق رسالت بھی ہے، بلاشبہ یہ ایسا جزو ہے کہ جس کے غائب ہونے کے بعد ایمان باقی نہیں رہتا، ظاہر ہے کہ اس سے کسی کو کب اختلاف ہے، لیکن بہر حال حنفیوں اور شافعیوں کی مدرسہ زندگی کا یہ دلچسپ مشغلہ ہے، مسئلہ میں جو اصل واقعہ ہے، یعنی بہر حال ایمان ایمان ہی، وہ عمل کیسے ہو سکتا ہو، اور عمل عمل ہے وہ ایمان نہیں ہو سکتا، ایسا فرق ہے جو عام آدمی سے بھی پوشیدہ نہیں رہ سکتا، اختلاف کی بنیاد دراصل ان چند حدیثوں پر قائم ہے، جن میں مختلف اعمال و اخلاق کے متعلق یہ تعبیر پائی جاتی ہے، کہ فلان عمل یا خلق ایمان سے ہے یعنی من الایمان ہے، سید صاحب نے ایک مستقل عنوان کے ذیل میں ان مباحث پر متنبہ کئے بغیر یہ ارقام فرما کر

”کثرت سے ایسی حدیثیں ہیں جن میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ

فلان فلان اوصاف اخلاق ایمان کے لوازم اور خصوصیات ہیں“

لوازم اور خصوصیات کے دو لفظ سے مدرسہ کا سارا جھگڑا ختم کر دیا گیا، یعنی نہ تو یہ کہنا صحیح ہے کہ

جو ایمان نہیں ہے اس کو خواہ مخواہ ایمان قرار دیا جائے، اور نہ یہی درست ہو کہ اعمال و اخلاق کا ایمان

سے کوئی تعلق ہی نہیں ہے، بلاشبہ مرجعہ کی طرح صرف ایمان لا کر خدا کی بادشاہت کا تاج سر پر کر لینا

قرآن کی حدیث کی اجماع امت کی تکذیب ہو، بلکہ جیسا کہ سید صاحب نے فرمایا،

تجس قدر ان (اخلاقی داعی) لوازم اور خصوصیات میں زیادتی اور کمی ہوگی اسی قدر اس

ایمان کے نشاء میں زیادتی اور کمی ہوگی“

آگے اپنے خاص انشائی رنگ میں ایمان کے زیادہ اور کم ہونے کے مسئلہ کو سمجھاتے ہیں،

اس طرح سمجھاتے ہیں کہ ہر دو فریق کی سمجھ میں آجاتا ہے، دونوں گلے مل جاتے ہیں،

فرماتے ہیں، :-

یعنی ہمارے یہ ظاہری اخلاق، ہماری اندرونی ایمانی کیفیت کا معیار اور پیمانہ ہیں ہمارے

دل کے اندر کا ایمان ہمارے گھر کا چراغ زیر دامن ہے جس کی چمک دمک در روشنی کا

اندازہ اسکی باہر نکلنے والی شاعون سے کیا جائے گا،

میرے خیال میں اس تعبیر کے بعد اب ان حدیثوں کے سمجھنے میں ان لوگوں کو بھی کوئی

لے اس مبارک مین صلی اللہ علیہ وسلم لکھا ہوا ہے، سید صاحب معاف فرمائیں کہ ہر چیز کے لئے وقت کا غذا، سیاہی کو

اذان کرتے ہوئے ایک قرآنی حکم کی تعمیل میں خواہ وہ جائز ہی کیوں نہ ہو، میرا مذاق اس میں بغل کی اجازت

نہیں دیتا، کتنے خرافات بے معنی الفاظ قلم سے نکلے جاتے ہیں، شاید کہ ان ہی کا کفارہ ہو جائے اگر اس

حکم کی تعمیل میں اس اختصار کتابی کو اختیار نہ کیا جائے، ۱۲

دشواری نہ پیش آئے گی، جو عمل کو ایمان کا جز نہیں سمجھتے، اور سب سے بڑی تہیہ اس بیان میں ان کے لئے بحر

جو ایمان کے لئے عمل کو نہیں، بلکہ عمل کے لئے ایمان کو مان کر مذہب کی گنگھ کو اٹھائی بہانے کی کوشش کرتے ہیں

اسلامی نظام اخلاق | عام اخلاقی تعلیمات کی اہمیت کے بعد عجمی سوال سامنے آتا ہے کہ دنیا کے تمام خلا

کے ترجیحی وجوہ نظاموں پر جن میں غیر مذہبی ہی نہیں، بلکہ مذہبی تعلیمات بھی ہیں سب کے مقابلہ

میں، اسلام کے اخلاقی نظام کی ترجیح کے کیا وجوہ ہیں،

سید صاحب نے

اخلاقی معلمون میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا امتیاز

اور

اسلام کے فلسفہ اخلاق

ان دو مستقل عنوانوں کے ذیل میں بیسیوں مختلف ذیلی عنوانوں کے نیچے اسی سوال کے ہر

پہلو کے جواب دینے کی کامیاب کوشش اپنی مخصوص متانت اور سنجیدگی کے ساتھ فرمائی ہے اجمالی

بصیرت کے لئے ان تمام عنوانوں کا ایک مختصر خاکہ آئندہ سطروں میں پیش کر دینگا،

”اخلاقی تعلیمات“ کی جو صورت اس وقت مذہبی دائروں میں پائی جاتی ہے، ان کے مقابلہ میں

”اسلام کے اخلاقی نظام“ کی برتری کا صحیح اندازہ ایک خاص معیار کے ذریعہ سے ہو سکتا ہے، جو یہ ضابطہ

نے قائم فرمایا ہے،

غرض یہ ہو کہ خدا کے علم کے ساتھ انسانی فکر و رائے کی ایسی ناقابلِ تمیل آمیزش (خواہ وہ کسی

وجہ سے ہو گئی ہو) کہ باہم ایک کو دوسرے سے جدا کرنا محال اور قطعاً ناممکن ہے، اسلام کے سوادِ دنیا

کے تمام موجودہ مذاہب کی اس ناقابلِ انکار، بلکہ خود ان مذاہب کے ماننے والوں کی اعترافی کمزوری

کے سوا، حالانکہ سچ پوچھئے تو مذہبی ایتقان و اطمینان کی ساری قوت کا لنگر دراصل اسی تاریخی ضابطہ

کی جانوں سے بندھا ہوا ہے، برین ہم اس سے تھوڑی دیر کے لئے چشم پوشی برتتے ہوئے اس مسئلہ کے جانچنے کے لئے ہمیں اپنے سامنے اسی مسلم اور طے شدہ معیار کو رکھنا چاہئے، جس پر تقریباً دنیا کا تمام تجربی قوانین کو عام طور سے جانچا جاتا ہے،

فرض کیجئے کہ علاج و معالجہ کا ایک نظام تو ایسا ہے جس کے پیش کرنے والے خود اپنی عملی زندگی سے اس کو قابل عمل اور سہل الوصول ثابت کرتے ہوئے سینکڑوں، بلکہ ہزاروں بلکہ بقول سید صاحب لاکھوں مسلسل تجربے کر کے اس کے نتائج کا دنیا کو کھلی روشنی میں مشاہدہ کر رہے ہیں،

اسی کے مقابلہ میں علاج کا ایک دوسرا سسٹم اور طریقہ وہ بھی ہے جس میں دوسروں پر تجربہ کاٹنا تو لگ رہا، ابھی یہی نہیں معلوم کہ جو دوائیں اور تدبیریں اس طریقہ علاج میں تجویز کی گئی ہیں، وہ بجا خود قابل عمل اور سہل الوصول بھی ہیں یا نہیں، ابھی اس کے متعلق بھی کوئی عملی نمونہ دنیا کو سامنے پیش نہیں ہوا کیا بجز دیوانوں کے کوئی صحیح عقل انسان پہلے طریقہ کے مقابلہ میں دوسرے طریقہ علاج کو بلاوجہ اختیار کر کے کبھی اپنی زندگی کو خطرہ میں ڈال سکتا ہو،

سید صاحب نے یہی دعویٰ اسلام کے متعلق دیگر مذاہب کے مقابلہ میں کیا ہے، یعنی ایک طرف تو اسلام کے اخلاقی تعلیمات میں جن کے محکم عملی نمونے خود اس کے پیش کرنے والے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کی وہ ہر جہتی اور ہمہ گیر زندگی ہے جس کا حرف حروف نقطہ نقطہ ظاہر و باطن خلوت و جلوت دنیا کے سامنے ہے، اور اس طرح سامنے ہے کہ اپنے ہی نہیں، بلکہ اپنی تاریخی جستجو و تلاش کے آخری نتائج کو اختیار بھی ان الفاظ میں قلم بند کرنے پر مجبور ہیں،

یہاں سیرت محمدی (پورے دن کی روشنی ہے جس میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کا ہر پہلو

روز روشن کی طرح نمایاں ہے،

سید صاحب نے رسول مبینؐ یا سیرۃ نبویہؐ کی تعبیر بے پردہ زندگی سے فرمائی ہے اس بحث کو شروع کرتے ہوئے سید صاحب فرماتے ہیں،

”دنیا کا کوئی بانی مذہب یا پیغمبر ایسا نہیں ہے، جسکی اخلاقی زندگی کا ہر پہلو ہمارے سامنے اس طرح بے نقاب ہو، کہ گویا وہ خود ہمارے سامنے موجود ہے،

اس کے بعد انسانیت کی مشہور قرابادین تورات کے متعلق فرماتے ہیں،

”تورات کے پیغمبروں میں سے کون پیغمبر ہے، جس کے اخلاقی کمالات ہمارے علم میں ہیں

گرے مردوں کو اکھاڑ کر پرانی قوموں کی تاریخ مرتب کرنے والوں ہزاروں سال کے مدفون کھنڈروں کو الٹ کر ماضی کو حال بنانے والوں میں کون ہے جو سید صاحب کے اس مذہبی نہیں، بلکہ تاریخی سوال کا جواب تفصیلاً نہ سہی اجمالاً ہی دیکھتا ہو، لطف یہ ہے کہ کچھ بھولے بسرے افسانوں کے رنگ میں جو چند شستہ و گست حالات نصیبی کئے جاتے ہیں، ان سے یہ تو کیا معلوم ہوتا، کہ جو دوائیں انھوں نے تجویز کی ہیں، خود استعمال کر کے انھیں دکھایا بھی یا نہیں، بقول سید صاحب ان سے جو کچھ پتہ چلتا ہے وہ یہ ہے، کہ العیاذ باللہ خود وہی اس کے خلاف کرتے تھے، فرماتے ہیں،

”ان غیر اخلاقی قصوں کا ذکر فضول ہے جن کو تورات نے ان معصوم بزرگوں کے حالات

میں شامل کیا ہے“

کون کہہ سکتا ہو؟ کہ جن کتابوں میں ان بزرگوں پر زنا اور بدترین قسم کے زنا تک کو منسوب کیا گیا ہو، ان سے کیا ان بزرگوں کی عملی زندگی کا کوئی نمونہ انسانیت کو میسر آ سکتا ہے، اس سلسلہ میں سید صاحب نے ضمناً قرآن کی منجملہ دیگر خصوصیتوں کے اس خصوصیت کا بھی ذکر فرمایا ہے، کہ قرآن نے

لے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ کی تعبیر قرآن مجید میں البیتہ سے کی گئی ہے، جس کے معنی کھلے ہوئے ہیں

بھی حالانکہ عموماً ان پیغمبروں کے حالات بیان کئے ہیں جن کی طرف بائبل میں ناگفتہ بہ باتیں منسوب کی گئی ہیں لیکن

”قرآن نے ہر جگہ ان کو یہود الزامات سے بری قرار دیا ہے“

قرآن تو رات کا سمر تھا ہی، انکار ہی کے فیصلہ پر مصر رہنے والوں کے پاس اس کا کیا جواب ہے؟ لیکن جو اعتراض صرف اعتراض ہی کرنے کے لئے کرتے ہوں، ان سے سوال و جواب ہی فضول ہے۔ اس کے بعد حضرت مسیح علیہ السلام کا ذکر سید صاحب ان الفاظ میں فرماتے ہیں،

حضرت عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ۳۳ برس کی زندگی میں سے کس تین برس کا حال معلوم ہے، اور ان تین برسوں کے حالات میں بھی معجزات و خوارق کے سوا کوئی اور حال بہت کم

معلوم ہے۔

آخر میں پوچھتے ہیں،

ایسی صورت میں کیا ہم کہہ سکتے ہیں، کہ ان کی اخلاقی زندگی کا کوئی پہلو پردہ میں نہیں؟

مسیحیوں سے کون کہے کہ جن کی مسیحائی پر اخلاقی صحت کی امید لگائے بیٹھے ہیں جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے متعلق یہ بھی معلوم نہیں کہ خود انھوں نے بھی اس مسیحائی سے نفع اٹھایا تھا یا نہیں، تو کس توقع پر اس علاج سے اپنی تندرستی بلکہ دنیا کی درستی کے دھوکہ میں خود مبتلا ہیں، اور دوسروں کو مبتلا کرنے کی کوشش کر رہے ہیں،

اس مفتی مبدہ مرحوم نے خوب فرمایا کہ قرآن کی جو چیزیں بائبل کے موافق ہیں، کہا جاتا ہے، کہ وہ بائبل سے گئیں لیکن جو مخالفت ہیں، کہ وہ اس لئے صحیح نہیں، کہ ان کا ذکر بائبل میں نہیں، اور وہ بھی سلوک ان اجزاء کے ساتھ کیا جاتا ہے کہ جو نہ موافق ہیں نہ مخالفت، خلاصہ یہ ہے کہ ہم دیکھنا نہیں چاہتے ہیں، خواہ تم کسی طرح دکھاؤ،

یہاں پر یہ بات خاص طور پر قابل ذکر ہے، سید صاحب نے اللہ کے ان پاک بندوں، اور اس انبیاء کے ان برگزیدوں کے ذکر میں قطعاً کسی جگہ، وہ طریقہ اختیار نہیں کیا جس میں اسلام کے کسی ایک ستون کے تھامنے کا دعویٰ کرتے ہوئے اسلام ہی کے دوسرے اہم رکن کو ڈھایا جاتا ہے، مطلب یہ ہے کہ قرآنی تلقین

لَا تَفَرَّقْ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْ

سُرْسِلَہ

ہم فرق نہیں کرتے، اللہ کے پیغمبروں میں سے کسی ایک کے ساتھ، کے احترام کو ملحوظ رکھتے ہوئے لکھا ہی، جو کچھ بھی لکھا ہی، بلکہ آخرین تو صاف لفظوں میں یہ ارقام فرما کر کہ ہم یہ نہیں کہتے کہ حضرت مسیح میں یہ صفتیں موجود نہیں تھیں، بلکہ یہ کہنا ہے کہ انجیل نے ان کی اس حیثیت کو محفوظ نہیں رکھا۔

نذہبی دائروں کی ان دواہم تحریکوں (یہودیت و مسیحیت) کے ذکر کے بعد ان قبل تاریخی معائنوں کے متعلق بھی ایک سرسری سوال کرتے ہوئے گزر گئے ہیں جن کے سخی میں تو خیر خود اسما میں بھی شبہ ہے فرماتے ہیں،

ان انبیاء علیہم السلام کے علاوہ ہندوستان و ایران اور چین کے بانیان مذاہب کی اخلاقی زندگیوں کا جائزہ لینا چاہو، تو معلوم ہوگا، کہ اس کے لئے دنیا میں کوئی سامان ہی موجود نہیں۔

سید صاحب کے متین و باضابطہ قلم سے اس کے بعد جو چیزیں ساختہ ٹکلتی چلی گئی ہے، چھپانے کی کوشش کے بعد بھی وہ بات چھپ نہ سکی، جس کے بغیر کسی دل کو ایمان کا کوئی حصہ نہیں ملتا، پلٹ پلٹ کر بار بار جلال و شوکت سے بھرے ہوئے فقرے لیکن حقائق و واقعات کے تابناک گمینوں سے جگمگاتے ہوئے ایک کے بعد دوسرے یوں ہی ٹھیک اپنے اپنے مقام پر بیٹھتے چلے گئے ہیں ہر فقرہ

اپنی اپنی جگہ سروں کے خم، اور عرض کر ہی دوں پیشانیوں کے سجدے کا مطالبہ کرتا ہے، آخر جو کچھ بھی سنایا گیا، سن چکے، اب جس معارج صلی اللہ علیہ وسلم کے سپرد دنیا کی امت مرحومہ کی گئی ہے، سنیں بلکہ دیکھئے، کیونکہ وہ مفقود نہیں بلکہ موجود کا تماشا ہے، اور خود موجود ہی نہیں، بلکہ ”اُس نے جو کچھ کہا سب پہلے اس کو کر کے دکھایا“

اُس کا جو قول تھا وہی عمل تھا، اس نے یہودیوں کو

طعن دیا تھا کہ ”اور دن کو نشی کی بات بتاتے ہو، اور خود بھول جاتے ہو“ اور مسلمانوں کو متنبہ کیا تم کیوں کہتے ہو، جو کرتے نہیں، بڑی بے زاری ہے، اللہ کے یہاں کہہ دو جو کرو نہ“ اور آخرین کا ان خلقہ القرآن کا ترجمہ ان الفاظ میں فرماتے ہیں،

”جو قرآن الفاظ کی صورت میں ہوا وہی حامل قرآن کی سیرت میں بصورت عمل تھا، الغرض ہمارے معارج نے کوئی دوا دوسروں کو نہیں پلائی، جسے خود پہلے پی کر نہ دکھا دیا ہو“

(صلی اللہ علیہ وسلم) اور پھر یہی نہیں بلکہ حکم دیا،

تیسرے ہر قول و عمل کو ایک دوسرے تک پہنچاؤ، بحرانِ راز کو اجازت تھی، کہ جو مجھے خلوت میں کرتے دیکھو، اسکو جلوت میں برملا بیان کرو جو حجرہ میں کہتے سنو اسکو چھتوں پر چڑھ کر پکارو“

جن پیشانیوں پر کبھی صدیقہ عائشہ اور حفصہ ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہن کی روایتوں سے تسکین پاتی ہیں، سن رہے ہیں، بصیرت و نظرِ عظیم و دانش والوں نے ان کی قیمت کمان پائی ہے، ہر حال جو کچھ پلایا گیا، یا پلایا جاسکتا تھا، پہلے خود پی لیا گیا، ایسے مواقع قدرت نے بھی مہیا کئے، اور خود بھی پیدا کئے گئے تاکہ صحتِ عافیت کا کوئی گوشہ تشنہ نہ رہ جائے اسلئے کہ

آپ کی حیثیت ایک انسان، ایک باپ، ایک شوہر، ایک دوست، ایک خانہ دار، ایک

کاہن، ایک تاجر، ایک انیس، ایک مالک، ایک قاضی، ایک سپہ سالار، ایک بادشاہ، ایک شاہ

ایک داعی، ایک مرشد، ایک زاہد، ایک عابد، اور آخرین ایک پیغمبر کی نظر آتی ہے، یہ معارج کی نظر آتی ہے، اور شفا خانہ میں داخل ہو کر جن پردن کی روشنی میں تجربہ کر کے دکھایا گیا،

جس وقت اوس نے اپنی حیات کا کارنامہ ختم کیا، کم از کم ایک لاکھ انسان اس تعلیم سے عملاً بہرہ مند ہو چکے تھے

اور مریضوں کے اس رجسٹر پر رپورٹ کے آخری الفاظ تاریخ نے یہ ثبت کئے، ”عرب جو اخلاق کے پست ترین نقطہ پر تھے تیس برس کے بعد وہ اخلاق کے اس اُج کمال پر پہنچا، جس کی بلندی تک کوئی ستارہ آج تک نہیں پہنچ سکا،

پست ترین نقطہ کے لاکھ سے اوپر انسانوں کا یہ گروہ صحت و حتی وچالاکی کے جن بلند میدان پر پہنچا تاریخ نے اس کا مرقع یہ تیار کیا،

”کیں ابو بکر و عمر و عثمان و علی (رضی اللہ تعالیٰ عنہم) جیسے فرمانروا زیر تعلیم ہیں“

فرمانرواؤں کے ساتھ،

طلحہ و زبیر و معاذ و یہ سعد بن معاذ، سعد بن خبیر جیسے اربابِ راسے (رضی اللہ تعالیٰ عنہم) اور کہیں

خالد ابوعبیدہ سعد بن ابی وقاص عمرو بن عاص جیسے سپہ سالار (رضی اللہ تعالیٰ عنہم)

اور کہیں

ابوذر، سلمان، اور ابو دردا، جیسے خرقہ پوش مسیح اسلام ہیں،

کہیں

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا، ابن عباس رضی اللہ عنہما،

حضرت ابن مسعود، زید بن ثابت رضی اللہ عنہم جیسے فقیہ و محدث ہیں،

الغرض

ایک جگہ غلاموں کی بھیڑ ہے، تو دوسری جگہ آقاؤں کی محفل کہیں غریبوں کی نشست اور کہیں دولت مندوں کی مجلس،

اور سب پر،

توحید کا یکساں نشہ چھایا ہوا، اور حق پرستی کا ایک ہی ولولہ موجزن لے رہا ہے، سب اخلاق و اعمال کے یک ہی آئینہ قدس کا عکس بننے کی کوشش میں لگے ہوئے ہیں کیا یہ سب شر ہے دنیا کے کسی انسان کے لئے اگر یہ الفاظ لکھے جاتے، تو وہ یقیناً صرختے ہی کی صورت میں لکھے جاتے، لیکن سب جانتے ہیں، تاریخ جانتی ہے، دوست ہی نہیں دشمن بھی جانتے ہیں، کہ یہی ایک کائنات کی حقیقتِ بینہ ہے جسے شر سے کوئی تعلق نہیں،

وجہد و ابھار و استیقظہ انفسہم و انھوں نے انکار کیا حالانکہ ان کا جی مان چکا تھا، صرختے اور سرکشی کی وجہ سے،

(باقی)

صدق

گزشتہ پانچ سال سے حضرت مولانا عبدالمجید صاحب، یابادی کے زیرِ امداد نہایت آب و تاب کے ساتھ لکھنؤ سے نکل رہا ہے،

نہ ان کی ناقدری اور نہ ہی حیات سے بے تعلقی کے باعث مالی مشکلات کے بھنور میں پھنس گیا ہی جسے اسکو نکالنے کی دلدل صورت یہ ہو کہ مسلم ملک دنیا سے زیادہ نقد و دین کی خرید و بیع کرے اور اسے ابتدا و آزمائش کو چکر سے نکالے

چند سالانہ چار روپیہ ششماہی دو روپیہ آٹھ ماہ،

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خطبہ صدارت شعبہ اردو مسلم ایجوکیشنل سوسائٹی

منعقد ۳۱ دسمبر ۱۹۳۹ء

اندر سید سلیمان ندوی صدر شعبہ اردو

اخلاف و اتفاق | ہمزبانو! ممنون ہوں کہ آپ نے اپنی محفل کی صدارت کی عزت دیکر اپنی زبان کی خدمت کا ایک موقع عنایت فرمایا۔ آج کل نہ صرف دنیا ایک نازک دور سے گزر رہی ہے، بلکہ خود ہمارا ملک بھی ایک ایسے پرخطر زمانہ سے گزر رہا ہے، کہ اگر مسلمانوں نے تھوڑی سی غفلت برتی تو پھر اس نقصان کی تلافی صدیوں میں بھی نہیں ہو سکتی، ہم سیاسیات میں کتنے ہی مختلف ہوں، مگر اس بارہ میں ہم میں سے ایک کو بھی اختلاف نہیں، کہ ہم کو اس ہندوستان میں مسلمان ہی ہو کر جینا اور مسلمان ہی ہو کر مرنا ہے، البتہ یہ خیال ہمارے ساتھ ہے، کہ ہم ہندوستانی مسلمان ہیں اس لئے ہم پر جس طرح بحیثیت مسلمان ہونے کے فرائض ہیں، بحیثیت ہندوستانی ہونے کے بھی ہم پر کچھ حقوق ہیں، اور جہاں تک ہوسکے، ان فرائض اور حقوق کے دوہرے بوجھ کو اٹھا کر ہی آگے کو چلنا ہے، اور ایسی کوشش کرنا ہی، کہ ان دونوں میں ایسی ٹکرن نہ ہو، جو دونوں کو پاش پاش کر دے، اور اگر ایسا موقع آ ہی جائے، تو ظاہر ہے کہ دین و دنیا کا فائدہ تمہارا دنیا کے فائدہ سے کہیں بڑھ کر ہے،

مسلمانوں کا مصداق شادی | ہم نے اس شکل کو اسی دن سمجھ لیا تھا جب ان اس سرزمین پر پہلے دن پاؤ

رکھا تھا یہ اسی رواداری اور صلح جوئی کا نتیجہ تھا کہ مسلمان اس ملک میں خواہ عرب سے آئے، ترکستان اور خراسان سے آئے، ایران سے آئے، افغانستان سے آئے، مگر یہاں اگر نہ وہ عرب رہے، نہ ترک رہے، نہ ایرانی رہے، نہ افغانی، خالص ہندوستانی ہو گئے، عربوں نے عربی، ترکوں نے ترکی، ایرانیوں نے فارسی اور افغانوں نے پشتو چھڑ کر اسی دیس کی بولی، اپنی بولی بنائی، اور ایسی بنائی، کہ وہ اس زبان میں شاعری اور انشا پر دازی کرنے لگے، اردو تذکرہ کی کتابوں میں بیسیوں ایسے شاعرین جن کے حال میں لکھا ہوگا، کہ ان کے باپ دادا عرب، ایران اور ترکستان سے آئے، مگر وہ خود اسی ملک کی زبان بولنے، اور اس میں داد سخن دینے لگے،

اردو اور ہندی کا فرق | آج ہمارے دیس کی جو بولی ہے، اور جس کو آج سب ہندو مسلمان بول رہے ہیں، وہ اسی دیس کی پیداوار ہے، وہ عرب، ایران، ترکستان سے نہیں آئی، فرق اتنا ہے کہ مسلمانوں نے اپنی زبانوں کے کچھ لفظ بھی اس میں ملا دیئے، اور ایسا ہونا ضروری تھا، زبان بولنے والوں کی ضرورتوں کا آئینہ ہوتی ہے، اس لئے مختلف قوموں کے درمیان ان قوموں کی مختلف ضرورتوں کی بنا پر اختلاف ہونا ضروری ہے، ایسے اختلاف سے ایک زبان دو نہیں بن جاتی مسلمانوں کا ایمان، ایمان ہی ہے، اور ہندوؤں کا دھرم دھرم ہی رہے گا، ہمارا مذہبی فاقہ روزہ کھانا اور نکاح، جمہور اور زیارت کرتے ہیں، اور وہ تیرتھ، ہمارا مردہ جنازہ ہوتا ہے، اور ان کا ارتھی، ہم مر کر خشت میں جاتے ہیں، اور وہ سکیٹھ میں لیکن اس اختلاف کو اتنا بڑھا نا کہ ہم پانی پیئیں اور وہ جل، ہم اور کینا وہ تہما، اور ایسے ہی اختلافوں کو اور بڑھا بڑھا کر ایک بولی کو دو بنانے کی کوشش کرنا ہمارے نزدیک مسلمانوں کا جرم عظیم اور ہندوؤں کا نہا پاک ہے،

ہندو مسلمانوں کے ہزار سال | یہ زبان جس کو ہم ہندو مسلمان آج بول رہے ہیں، یہ آج نہیں ایک ہزار سال پہلے کی یادگار

برس کی عمر بتی ہے، یہ ہندوستان میں ہندو مسلم سمجھوتہ کی سب سے بڑی یادگار ہے، جو لوگ اس زبان کو بنانا چاہتے ہیں، وہ ہندو مسلمانوں کے تعلقات کو نئے سرے سے پھر اوبھنا چاہتے ہیں، اور ایک ہی ملک، بلکہ ایک ہی صوبہ، بلکہ ایک ہی شہر، بلکہ ایک ہی گاؤں میں دو ایسی برابر کی قومیں پیدا کرنا جو ایک دوسرے کی زبان نہ سمجھ سکیں، اور جب ایک دوسرے کی زبان نہ ملے گی تو دل کیا ملے گا،

کیا یہ زبان بدیسی ہے | ہندو بھائیوں کے ایک طبقہ میں اس زبان کے خلاف جو جذبہ کام کر رہا ہے وہ یہ ہے کہ یہ بولی بدیسی ہے، اور قومیت پروری کا اقتضایہ ہے کہ ہم اپنے دیس کی بولی بولیں، اور بدیسی بولی کو چھوڑیں، حالانکہ کوئی زبان چند بدیسی عربی اور فارسی لفظوں کے مل جانے سے عربی اور فارسی نہیں بن جاتی، جیسے چند انگریزی لفظوں کے ملنے سے انگریزی نہیں بن جاتی، اگر ہم کو بدیسی کو ایسی ہی چڑھ چڑھ پہلے یہاں سے مسلمانوں کو نکالنا چاہیں تو کیا بنو گے، نکالنا چاہیں تو کیا بنو گے، انگریزی علوم کو نکالنا چاہیں تو کیا تمام بور و پین ایجادات اور وہاں کی مصنوعات کو ملک کو خالی کر دینا چاہیں تو کیا بنو گے، یہاں سے خارج کیجئے کہ وہ بھی سنٹرل ایشیا سے آئی ہے، اور برہمنوں کو بھی نکال دے کہ وہ بھی باہر سے آئے ہیں | دور این صاحبو! راہین دوہین ایک یہ کہ ہم یہ سمجھیں کہ ہندوستان خالص ہندوؤں کا ملک ہے، آئیں جو کچھ ہو وہ خالص ہندووانی ہو، زبان وہی ہو، لباس وہی ہو، تعمیر وہی ہو، مذاق وہی ہو، علم و فن وہی ہوں، اور جو بھی اس ملک کی چہار دیواری کے اندر ہے، وہ اسی کا محکوم ہو کر رہے، یہ راہیہ خطرناک اور مشکوک سے بھری ہوئی ہے، اور اس راہ کی کامیابی میں بہت کچھ شک کیا جاسکتا ہے، دوسرا راستہ یہ ہے کہ ہم یہ سمجھیں کہ ہندوستان ایک گھدستہ ہے جس میں طرح طرح کے پھول کھلے ہیں،

ہر گلے راز نگ بوے دیگر است

لیکن رنگ و بو کے اس اختلاف کے باوجود وطن خواہی کے دھاگے نے ان سب کو ایک جگہ باندھ کر

ایک بنا دیا ہے، یہ وہ راستہ ہے جس پر چل کر ہندوستان کی ہر چھوٹی بڑی قوم زندہ رہ سکتی ہو اور کل کا جزیں کر کل کی طاقت کا باعث ہو سکتی ہے،

تنگ خیالی کا براتیجہ | میرے نزدیک کسی ہندو طبقہ کا قومیت و وطنیت کے مفہوم کو اتنا تنگ سمجھنا کہ خود اس ملک کے مختلف بنے والے بھی وہاں کے اصلی رہنے والے ثابت نہ ہو سکیں، انکی وہی موروثی اور پرانی تنگ خیالی ہے جس نے تاریخ میں ان کو ہمالہ اور ہندو کی چھائیوں میں بند اور ان میں چھوٹا اچھوت کی پرانی لڑائی ہزاروں برس سے کھڑی کر رکھی ہے، اور جس نے تاریخ کے ہر دور میں ان کے اندر نفاق پیدا کیا ہے، اور ان ہی کے اندر کے مظلوم فرقوں کو مجبور کیا ہے کہ وہ باہر کا سہارا ڈھونڈیں اور باہر والوں کو اپنی مدد کے لئے اپنے گھر بلائیں، اور نتیجہ میں اپنے ساتھ دوسروں کو بھی غلامی کی زنجیروں میں اسیر کر لیں، یہ ایک تاریخی نکتہ ہے جس کی تفصیل کا یہ موقع نہیں لیکن جس کو کسی موقع پر بھوننا نہیں چاہئے،

یہ زبان خالص اسلامی نہیں | اس زبان کو جو اس وقت ملک کے بڑے حصہ میں بولی اور سمجھی جاتی ہے اسلامی بولی سمجھنا بہت بڑی غلطی ہے، یہ ہندو مسلمانوں دونوں کی محنتوں اور کوششوں سے بنی پر دان چڑھی ہے، یہ حقیقت ہی لیکن اس حقیقت پر پردہ ڈالنے کی کوشش برابر جاری ہے، لیکن حقیقت کی سچائی چھپائے نہیں چھپ سکتی، ہم خود بھی اس غلطی میں تھے، کہ شاید تیس چالیس برس کی لگاتار کوششیں اس حقیقت پر پردہ ڈال چکی ہیں، مگر پچھلے سال "اردو دن" منانے کی جو تحریک ہوئی اور اس میں پنجاب سے لیکر بہار تک کے مسلمانوں کے ساتھ ہندو دوستوں نے بھی جو یکجہلی اور جو تقریریں کیں ان سے یہ پتہ چلا کہ یہ زبان ملک کی زبان ہی پر نہیں، بلکہ دل میں بھی اتر چکی ہے، حقیقت کے پچاننے والے ہندو دوست بھی اس کی سچائی کو دل سے مانتے ہیں، اور اسی کو اپنی مادری زبان مانتے ہیں خصوصیت کے ساتھ مترتج بہادر کی وہ فاضلانہ تقریریں جو الہ آباد لکھنؤ

پٹنہ، حیدرآباد، اور ابھی کشمیر میں ہوئیں، ان سے ہم کو پوری طرح یقین ہوتا ہے کہ ملک میں بہت سے ایسے سمجھدار ہندو ہیں، جو سچائی کے ساتھ اس حقیقت کو مانتے ہیں، اور ایمانداری کے ساتھ یہ سمجھتے ہیں، کہ سنسکرتی ہندی کے خواہشمند دراصل ملک کے باشندوں کے درمیان تفریق اور عناد کا بیج بوسے ہیں،

سنسکرت کی ہندی اس | الہ آباد یونیورسٹی کے لائق چانسلر پروفیسر جھانے ابھی چند مہینے ہوئے گوا لیا ملک کی بولی نہیں | میں ایک تقریر فرمائی ہے، جس میں یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ سنسکرتی ہی ہندی ہندوستان کی عالمگیر زبان بن سکتی ہے، یہ خیال واقعات اور عملی سیاسیات سے قطع نظر کر کے اور یہ سمجھ کر ظاہر کیا گیا ہے، کہ گویا ہندوستان میں آریہ برہمنوں کے سوا کوئی اور قوم نہیں بس رہی ہے، یہ خیال مدراس اور وکن میں ظاہر کیا جاتا تو پروفیسر صاحب کو معلوم ہو جاتا کہ یہ واقعات کی منطق سے کس قدر دور ہے، وہاں کی ڈراویڈی قومیں جو تامل، تملگو اور کنڑی بولتی ہیں، وہ ہندی پر چار کی اس لئے مخالفت میں کہ وہ سمجھتی ہیں، کہ ہمارے دشمن آریہ برہمن اس بہانہ سے ہمارے زبانوں کو اور کچھ کو مٹانا چاہتے ہیں، جب یہ خیال ایک ایسے طبقہ کا ہے جو مذہب کی رو سے گویا ہندو ہی ہے، تو ملک کے اس طبقہ کا یہ خیال کیون نہ ہو جو اتحاد وطن کے علاوہ ہر حیثیت سے ان سے الگ ہے،

اقبیت کا بچاؤ | اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ یہ زبان اسلامی زبان ہے، تب بھی یہ کوئی کہ نہیں سکتا، کہ اقبیت والی زبان کے چل جانے سے اکثریت والی قوم کا رواج اور تمدن و تہذیب مٹ جائیگی، وہ اپنی اکثریت کے بل بوتے پر ہمیشہ قائم رہے گی، جیسا کہ اب تک قائم رہی ہے، لیکن اکثریت کی اس زبان کو جس بنانے کی کوشش اب کی جا رہی ہے، مان کر تو اقلیت کے خاتمہ میں کوئی شک ہی نہیں رہتا، کیونکہ اسکی عمارت تو اسی قسم کے چھوٹے چھوٹے ستونوں پر کھڑی رہ سکتی ہے،

کیا مسلمانوں کی زبان ہی | پنجاب کے ایک ہندو پروفیسر نے یہ بات خوب کہی ہے کہ اردو مادری زبان

کی حیثیت سے تو اسی ملک میں بولی جاتی ہے، جہاں ہندو آبادی کی اکثریت برہمنی انباہ سے لے کر بھاجپور تک اور جہاں مسلمانوں کی اکثریت ہے، جیسے کشمیر صوبہ سرحد، سندھ، پنجاب، اور بنگال وہاں کے ہر ایک صوبہ میں اسی صوبہ کی زبان ان کی مادری زبان ہی کشمیر کے مسلمان کشمیری، سندھ کے سندھی، سرحد کے پشتو، پنجاب کے پنجابی اور بنگال کے بنگالی بولتے ہیں، اس لئے اس زبان کو اسلامی کتب کے بچے ہم ہندو ہی کہہ سکتے ہیں، لیکن باوجود اس کے مسلمانوں نے اس زبان کو قومی اور ملکی یکمرنگی کی خاطر اپنی قومی اور ملکی زبان بنایا ہے، اور چونکہ صدیوں سے اس کو اپنی عمومی زبان بنا چکے ہیں، اس لئے کوئی وجہ نہیں ہے کہ اب اس کی جگہ کسی دوسری زبان کو دی جائے،

کیا ہندو اور مسلمان مقامی
صوبہ اور بیان یکساں بولتے ہیں

یہاں پر اس غلطی کو بھی دور کر دینا چاہئے، جو اکثر لوگوں کی زبانوں سے نکل جاتی ہے، کہ ان صوبوں میں جہاں صوبہ کی الگ الگ بولیاں ہیں مسلمان اور ہندو ایک ہی بولی بولتے ہیں، جیسے بنگال میں بنگالی مسلمان اور بنگالی ہندو ایک ہی زبان بولتے ہیں، ایسے ہی گجرات میں گجراتی ہندو اور گجراتی مسلمان، اور مرہٹہ میں مرہٹہ ہندو اور مرہٹہ مسلمان، اور اس میں کنڑی اور تلگو وغیرہ بولنے والے ہندو اور مسلمان ایک ہی بولی بولتے ہیں، مگر یہ سچ بھی ہے اور جھوٹ بھی، سچ تو یہ ہے کہ بے شبہ ان زبانوں کے فعل اور حرمت تو وہاں کے ہندو اور مسلمان ایک ہی بولتے ہیں، مگر اس میں ان دونوں قوموں میں اتنا ہی فرق ہے، جتنا ان کو تمدن اور ضرورتوں یا کچھ روایتوں میں، ایک مسلمان بنگالی پر و فیہ نے مجھے بتایا کہ مسلمان بنگالی پانی بولینگا اور ہندو بنگالی جل، مسلمان بنگالی خالہ کو کھلائے گا، اور ہندو بنگالی موسیٰ وغیرہ اور گجرات اور گجراتی تو مجھے ذاتی تجربہ ہے، کہ مسلمان گجراتی، پارسی گجراتی، اور ہندو گجراتی میں اتنا ہی فرق ہے جتنا

اس موقع پر بنگال کے بعض مسلمان مقررین نے اسلامی بنگالی کی جو عبارتیں پڑھ کر شامین ادھین اسی دعویٰ کے مطابق تھیں،

ان کی قوموں میں یہی حال مرتی کا ہے، کہ مسلمان مرتی ہندو مرتی سے امتیاز رکھتی ہے، یہی بات ہمارے ہندو مسلمان بولیوں میں ہے، اور ایسا ہی ہونا قدرتی بات ہے، ہمارے نزدیک اردو اور ہندی میں بھی اتنا ہی فرق ہونا چاہئے، اس سے زیادہ نہیں، لیکن اس کے آگے بڑھ کر یہ کہنا یہ سمجھنا کہ سنسکرتی ہی ہندی ہمارے ہی اہلی بولی ہونی چاہئے، دیس کے اتحاد اور یکتیا کو ٹکڑے ٹکڑے کر دینا ہے،

سنسکرتی ہندی
کے لئے کوشش

ابھی پہلی اکٹوبر ۱۹۳۹ء کے پانیرمین الہ آباد یونیورسٹی کے سنسکرت پر و فیہر سکینہ کا جو مضمون ہندوستانی زبان پر لکھا ہے، وہ ان کے طبقہ کے خیال کا پورا ائینہ ہے،

صوبہ یوپی کے سابق وزیر تعلیم نے اسمبلی کی ایک تقریر میں بہت خوب کہا کہ نہ ہندو نہ مسلمان تمدن، بلکہ ہندوستانی تمدن میری عرض ہے، کہ اس فلسفہ کو اور آگے بڑھائیے، اور کہئے، کہ نہ ہندو بولی، نہ مسلمان بولی، بلکہ ہندوستانی بولی لیکن کیا وفاداری کے ساتھ ہم سب اس کے ساتھ ہیں،

ہمارے سابق وزیر تعلیم نے بنارس میں ہندی کے ایک جلسہ میں فرمایا تھا، کہ اردو ہندی جھگڑے کا فیصلہ قدرت نے خود کر دیا، یعنی یہ کہ اب نوے فیصدی لڑکے ہندی کے رہے ہیں، جہاں تک کاغذ اور امتحان کے پرچوں کا تعلق ہے، ہمارے وزیر صاحب کا سرکاری بیان بالکل صحیح ہے، لیکن جہاں تک واقعت کا تعلق ہے، یہ بیان ابھی صداقت سے بہت دور ہے، گو یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ہمارے ہم وطنوں میں جھوٹی قومیت پرستی کا یہی جذبہ رہا تو یہ بیان آگے چل کر واقعی صداقت نہ بن جائیگا،

ہمارے ہندوستانی کی کوشش | صوبہ بہار میں جو ہندوستانی کمیٹی دو سال سے بنی ہو، اس میں اسی

کی کوشش کی جا رہی ہے، کہ اپنی اردو اور کڑی ہندی سے اتر کر بیچ کی ہندوستانی کو ادب و تعلیم کی زبان بنا کر پھیلایا جائے، چنانچہ اسی اصول پر ڈاکٹر تارا چند اور مولوی عبدالحق صاحب نے اپنی لغت اور ہندوستانی اصطلاحوں کا کام کر رہے ہیں، اور ہم لوگ ہندوستانی ریڈروں کی زبان درست کرنے کا کام اپنے ذمہ لے رہے ہیں، لیکن ہم کو معلوم ہے کہ اس تحریک کے دبانے کے لئے کیا کچھ نہیں کیا جا رہا ہے، اور اسکی کھلی مثال پروفیسر سکینہ کی مذکورہ تحریر میں ہے، جو انھوں نے بہار کی ہندوستانی کمیٹی سے استعفا دیتے ہوئے لکھی،

یوپی کا سرکاری خیال | یوپی کی کانگریسی حکومت کے صیغہ تعلیم کا غالباً یہ منشاء تھا کہ اردو اور ہندی کو ابھی ایک ساتھ چلنے دیا جائے، لیکن قومی کوششوں کے علاوہ سرکاری امدادی ذریعوں سے بھی ایسی کوشش کی جائے کہ سنسکرتی ہندی کا پتہ دن پر دن بھاری ہوتا چلا جائے، یہاں تک کہ اردو کس پیر سے اپنی موت آپ مر جائے اور سنسکرتی ہندی ہر جگہ چھا جائے، پھر اس وقت کا وزیر تعلیم بے حجب یہ کہہ سکے گا کہ اردو ہندی کا فیصلہ خود بخود ہو گیا، کیونکہ اب سو فیصد سی لڑکے ہندی پڑھ رہے ہیں،

پہلے تو اکیلے میونسپلٹی اور ڈسٹرکٹ بورڈ کے اسکولوں میں لڑکوں کو ہندی پڑھانے پر دیا جاتا تھا، اور اردو کے استاد نہ ہونے یا نہ رکھنے کے سبب دیہاتی لڑکوں کو ہندی سیکھنے پر مجبور کیا جاتا تھا، یا وہ مجبور ہوتے تھے، اب آج کل کی روشنی میں یہ اندھیر ہو رہا ہے، کہ ہندی کی کوششوں میں اوپر سے نیچے تک سرکاری عہدہ دار اس کام میں لگے ہوئے ہیں، جگہ جگہ دورے کرتے ہیں، جہاں میں اپنی بیچ کی حیثیت سے جاتے ہیں، اور ہندی کی ترقی کے لئے پورا زور دکھاتے ہیں، حالانکہ ان کو یا تو دونوں کے ساتھ ایک طرح کا برتاؤ کرنا یا دونوں سے ناظر قرار ہو جانا چاہیے تھا، میرے خیال میں یہ کانگریس کے ساتھ ہمدردی نہیں، بلکہ کھلی دشمنی ہے، اور مسلمانوں کے

ذہن میں غلطی بٹھانی ہے، کہ جب ہم آدھا اختیار پا کر یہ کر رہے ہیں، تو پورا اختیار پا کر کیا کچھ نہ کریں گے، ہم کی پالیٹکس پر اس غلطی کا جو بڑا اثر اب پڑ رہا ہے، اور جو آگے پڑے گا، وہ چھپا نہیں، میں نے اس وقت صفائی سے جو کچھ کہا ہے، امید ہے کہ ہمارے دوست اس کو نیک نیتی سے سنیں گے، اور کہنے والے کی بھی نیک نیتی سمجھیں گے،

زبان کی کسوٹی | زبان کے مسئلہ میں ہماری پالیسی کھلی ہوئی یہ ہونی چاہئے، کہ زبان وہ ہے جو بازار میں بولی اور عدالتوں اور اسٹیشنوں میں سمجھی جاتی ہو، اور جو ہندو مسلمان دونوں کے بیچ میں سمجھے اور سمجھانے کے کام میں آتی ہے، وہ نہیں جو شہر ساگر وں اور قاموسوں میں لکھی ہوئی ہے، اس بولی کے لفظ بازار کے چلتے ہوئے سکتے ہیں، نہ کہ کوٹوں اور گوشوں میں پڑے ہوئے زنگ کھائے ہوئے غزو اور بکرماجیت کے زمانوں کے سکے، جن سے پرانی یادگاروں کے ماہر اور پرانی تاریخ کے شائق نوافذ اٹھا سکتے ہیں، مگر ان سے بازاروں کے چلن کا کام نہیں لیا جاسکتا،

اردو کے حامیوں کی سست کاری | مسلمان اس مسئلہ میں بھی کوتاہی کر رہے ہیں، جو ان کے ہر قومی کام میں بڑے یعنی یہ زبان اور قلم کے شیر بنے ہوئے صرف بول رہے اور لکھ رہے ہیں، کچھ کر رہے ہیں، ان کو یہ یقین کرنا چاہئے کہ زبان اور قلم کے یہ بند اس سیلاب کے دھارے کو نہیں روک سکتے، جو پورے زور سے بہ رہا ہے، ضرورت ہو کہ ہم ہاتھ پاؤں ہلائیں، اپنی گاڑھی کمائی کے کچھ کڑے مانگنے والوں کی جھولی میں ڈالیں، ان پڑھوں کو پڑھانے کی جو تحریک دو برسوں سے چل رہی ہے، ہمارے نوجوان اس کے لئے ابھی تک کچھ نہیں کر سکے ہیں، کچھ برسوں کے بعد معلوم ہو جائے گا، کہ اردو اور ہندی پڑھے لکھوں میں تعداد کا کتنا بڑا فرق ہو گیا، اور اس فرق کی وجہ سے اگر کوئی نتیجہ ہمارے توقع کے خلاف نکلتا، تو اسکی ذمہ داری ہمارے ہی سر ہوگی،

کچھ کام کی باتیں | پورے ملک میں انہیں ترقی اردو کے علاوہ اردو کی دیکھ بھال اور ترقی کے لئے

کوئی دوسری انجمن نہیں ہے، اور اسکی شاخیں بھی صرف بڑے بڑے صوبوں تک ہیں، شہر شہر اسکی شاخیں اور ان شاخوں میں کام کرنے والے لوگ نہیں، جب تک ہم پوری سرگرمی اور جوش و خروش کام کو نہیں کریں گے، اس کا ہونا معلوم،

بڑی بڑی کتابوں اور تصنیفوں کو چھوڑ کر جن کے پڑھنے والے کم ہیں، ہم کو عوام کی خاطر چھوٹی چھوٹی عام پسند کتابیں اور رسالے سینکڑوں اور ہزاروں کی تعداد میں چھپوا کر پھیلانا چاہئے، بلکہ اگر ہو سکے تو ہندی خط میں صاف ستھری بولی کی کتابیں بھی لکھوائی اور چلائی جائیں، اور بتایا جائے کہ ہم اس ہندی کے خلاف نہیں جو ہندو مسلمان دونوں کی زبان ہے،

زبان کا صحیح درجہ ملک کی زبان کے مسئلہ کو طے کرنے کیلئے صحیح راستہ یہ ہے، کہ ہندوستانی اردو یا اس کو آسان ہندی کہہ لیجئے، ہندو مسلمانوں کی مشترک زبان ہو، اور خالص ہندی کی حیثیت وہ ہے جو مسلمانوں کی فارسی کی ہے، اور سنسکرت کا درجہ عربی کا ہے، اگر ہم سب اس تصفیہ پر ایک ہو جائیں تو ہماری شکایاں دور ہو جائیں، مگر افسوس ہے کہ ملک میں ایک طبقہ ایسا ہے جو نہ صرف ہندی، بلکہ سنسکرتی ہندی کو ہندوستان کی زبان بنانے پر تلا ہے، اور وہ ایک ایسی غلطی کر رہا ہے جس سے قومی تنگ دلی کے سوا کوئی دوسرا فائدہ نہیں پہنچ سکتا، اور جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا، کہ ملک دو حصوں میں بٹ جائے،

اس زبان میں ہندوؤں کا حصہ اب بھی ہے | ابھی تک گو کہ چالیس برس سے یہ طبقہ یہ سمجھنا چکی پوری کوشش کر رہا ہے، کہ اردو مسلمانوں کی اور ہندی ہندوؤں کی زبان ہو، پھر بھی واقعہ یہ ہے کہ اردو ہندو مسلمانوں کی مشترکہ

زبان باقی ہو، ہندو اخبار اور رسالے اس زبان میں لکھ رہے ہیں، ہندو مصنف اس زبان میں کتابیں لکھ رہے ہیں، ابھی تب کے اخیر میں یوپی سرکار کے صیغہ تو بیس تعلیم میں دیہاتی لائبریریوں کیلئے کتابیں مانگی گئی تھیں، اس سلسلہ میں اسوار دو کتابیں اور اردو کے مسودے اس صیغہ کو موصول ہوئے ان چھپی ہوئی کتابوں

میں آدھی سے کچھ کم کتابیں ہندو مصنفوں کی تھیں اور مسودوں میں ان میں سے ۳۶ مسودے ہندو مصنفوں نے بھیجے تھے، ہم اس واقعہ سے اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ ہندو طبقہ جس نے تنگ خیالی سے اپنے کو دیکھا ہے، ابھی تک ہمارے بزرگوں کے اس فیصلہ کو کہ یہ زبان دونوں قوموں کی مشترکہ میراث ہے مان رہا ہے، اور اس پر تنگی کے ساتھ یقین رکھتا ہے،

اردو کے بعض ادبی مورخوں کی غلطی | بعض مسلمان مصنفوں نے جنھوں نے اردو زبان کی تاریخ لکھی ہو یہ بڑی غلطی کی ہے، کہ اس زبان کی تاریخ لکھتے وقت مسلمانوں کی کوششوں کا ذکر تو پورا کیا ہے، لیکن ہندو شعرا اور اہل زبان و اہل قلم کی کوششوں کو نظر انداز کر دیا ہے، ضرورت ہے کہ اب اس زبان کی ایک ایسی تاریخ لکھی جائے، جس میں دونوں کی محنتوں اور کوششوں کی پوری تفصیل ہو، آج یہ واقعہ کس کو معلوم ہے، کہ لکھنؤ میں اردو شاعری کا سب سے بڑا استاد رائے مرید سنگھ دیوانہ تھا جس کی تربیت کی گود میں لکھنؤ کے اچھے اچھے شاعر مرزا جعفر علی حسرت اور میر حیدر علی حیران پے تھے، لالہ کاجی لال چاندرابن راقم پنڈت دیانند فیستہ پنڈت رتن ناتھ مرشار چکبست برہنہ نور، شاد، نوبت رائے نظر، ساحر دہلوی، دیانند رائے گم، پریم چند، کشن پرشاد کول، پنڈت جرجون دتاریہ وغیرہ کی کوششوں کا پایہ کم نہیں ہے، یہ چند نام یوں ہی زبان پر آگئے ہیں، ورنہ ان کے ناموں اور کاموں کو جمع کیا جائے، تو ایک نثر ہو جائے،

غرض یہ ہو کہ جس راستہ پر ہمارے بزرگ اب تک چلے آئے ہیں، وہی راستہ ہمارے اتحاد اور آگے کے کام کی ضمانت ہو، اس کو چھوڑ کر جو دوسرا راستہ اختیار کیا جا رہا ہے وہ ہم سب کو گمراہ کر دے گا،

سنسکرتی ہندی کی ایک دلیل کی کمزوری | یہ کتابھی درست نہیں کہ چونکہ ہم کو بنگال، نپال، راشٹر اور مدراس کے لوگوں کو ماکرہنپا ہے، جن کی صوبہ وار زبانیں سنسکرت ماخذ سے ملتی ہیں، اس لئے سنسکرتی ہندی ہی ان سب کو ایک کر سکتی ہے، یہ دلیل ایک آنکھ بند کر کے پیش کی جاتی ہے، اگر ہم دونوں آنکھیں کھولیں

دیکھیں تو معلوم ہوگا کہ ہم نے یہ دلیل دیتے وقت واقعی ایک آنکھ بند کر لی تھی، اس لئے ہم نے آدھے ہندوستان کو دیکھا، اور آدھے کو نہیں دیکھا، کیا ہندوستان میں کشمیر، سرحد، سندھ، بلوچستان اور پنجاب نہیں، پھر ان کو اپنے ساتھ ملانے کے لئے ان لوگوں کی زبانوں کے اصلی ماخذوں سے کیوں آنکھیں بند کر لی جائیں اس کے علاوہ ڈراویڈی زبانوں کیوں غفلت برتی جائے، جن کو نہ اردو سے لگاؤ ہے نہ ٹھیکہ ہندی سے اس پر بھی اسلامی مدرسہ کے حصہ میں اردو بولی اور اس سے زیادہ سمجھی جاتی ہے، اور ملیبار تک اس کا نشان پایا جاتا ہے،

ایک اعتراض کا جواب | ارباب دیونیورسٹی کے لائق پروفیسر جھانے اپنی ستمبر ۱۹۳۹ء کی گوالیار والی تقریر میں فرمایا ہے،

اردو ڈیڑھ سو برس سے اتر ہندوستان کے ان شہروں کی زبان ہے، جو اسلامی تہذیب کے مرکز تھے، اور مسلمانی درباروں کی اور ان کی جوان درباروں سے لگاؤ رکھتے تھے، مشترک زبان تھی، اور جس کی شاعری کا وزن و محاورہ اور مثلین کوئی چیز ہندوستانی نہیں،

اردو کا لفظ گو بہت پیچھے کا ہے، اسی لئے میں اس نام کو صحیح نہیں سمجھتا، لیکن اس سے مقصود تو وہ زبان ہے، جو مسلمانوں کے یہاں آنے سے پہلے سندھ یا پنجاب یا ہریانہ اور دہلی کے آس پاس بولی جاتی تھی، اور جس میں مسلمانوں کے آنے سے کچھ ان کی ضرورت کے عربی فارسی یا ترکی لفظ ایسے گھل گئے، کہ وہ اپنے اصلی معنوں میں بہت کم رہ گئے، کیا اس زبان کی تاریخ ڈیڑھ سو برس کی ہے، اور کیا وہ مسلمان درباروں میں بنی ہے، اور کیا اس کے خیالات محاوروں اور مثلون میں کوئی چیز ہندوستانی نہیں، رسالہ ہندوستانی کے کسی پچھلے نمبر میں شاہ معین الدین ندوی کا وہ مفصل مضمون چھپ چکا ہے جس میں دکھایا گیا ہے کہ اس زبان میں ہندی تمدن اور تہذیب کا کتنا بڑا حصہ ہے اردو میں جو تاریخی اور فرضی نام اس کے ادب کا جز ہیں، ان میں اسلامی اور غیر اسلامی

قسم کے نام ہیں، رستم، سہراب، حاتم، سکندر، آدرا، انداطون، ارسطو، جیشید، فرعون، نرود، ان میں کوئی بھی مسلمان نہیں، یہ اسلام سے پہلے کے عربی، یا اسلام سے پہلے کے ایرانی، مصری اور یونانی نام ہیں، ہم پچھلی دنیا میں وہی حیثیت رکھتے تھے جو آج چوتھیں، قیصر، سائبری، ہٹلر، جارج واشنگٹن، ہٹلر، مہلنی وغیرہ رکھتے ہیں، جن کا تعلق قوموں سے نہیں، بلکہ دنیا سے ہے، انھیں میں وہ نام بھی ہیں جن کو ہمارے ہندوستان نے پیدا کیا ہے، جیسے بھیم، ارجن، کرشن، رام، سیتا، گوتم بدھ، بھگت وغیرہ، یا حوالہ طلب قصبے ہیں، جیسے ہما بھارت، رامائن، بھرت ملاپ، گوپان یا تھوار ہیں، جیسے ہونی، ہست وغیرہ یہ سب ہمارے زبان کی مثلون اور مثالون میں وقت پر کام آتے ہیں، اور زبان میں بڑا مزہ دیتے ہیں، جو قوم رستم اور سہراب، سکندر اور آدرا کے ناموں اور کاموں سے خوش ہو، و بکراہیت اور رام چندر کے ناموں اور کاموں سے کیوں خوش نہ ہوگی، جو نہ ہی حیثیت ان کی ہو وہی ان کی ہے، پھر ایک سے محبت اور دوسرے سے نفرت کی کوئی وجہ نہیں،

ہندوستان کی وہ مٹھی اور پیاری بولی جس کا نام اصل میں ہندی ہی ہوتا ہے ہمارے بزرگوں میں پہلے بھی مقبول تھی، اور اب بھی ہے، بڑے بڑے صوفی بزرگوں کی محفلون میں حضرت سید حسین گیسو دراز اور سعد اللہ فراز لکھنوی کے زمانہ سدا گائی جاتی تھی، اور اب بھی لگائی جاتی ہے، اور اس میں کبت اور گیت کہے جاتے اور سنے جاتے تھے، اور وہ مسلمان جو پریم اور محبت کی اس پیاری بولی میں شاعری کرتے تھے، سینکڑوں سے زیادہ ہیں، لیکن جو ہندی آج پھیلائی جا رہی ہے، فورٹ ولیم کالج سے پہلے وہ موجود نہ تھی، اس کا تپلا انگریزوں کی سیاسی جادوگری سے بنا ہے، اور اسی سے اس میں جان پڑی ہے، اور اسی جادو کا کھیل ہے کہ جو آج ہندی اردو جھگڑا کی شکل میں دونوں قوموں کو اب تک لڑا رہا ہے، یہ حقیقت ہے، اور اس حقیقت کو کوئی جھٹلا نہیں سکتا،

صوبوں کی مقامی بولیاں بھی
اسلامی درباروں میں بڑھی ہیں

اگر کسی زبان کا کسی اسلامی دربار سے لگاؤ رکھنا کوئی پاپ ہی جو مومن
نہیں ہو سکتا، تو بہن کتا ہوں کہ آج صوبہ کی اکثر بولیاں جو زبان کے
درجہ کو پہنچی ہیں، اکثر اسلامی دربار کی سرپرستی میں پھلی اور پھولی ہیں، جیسے بنگالی، گجراتی، مراٹھی وغیرہ۔
کیونکہ سنسکرت کے سوا ایسی چھوٹی چھوٹی زبانیں مسلمانوں سے پہلے پڑھنے لکھنے میں کام نہیں آتی تھیں
ان مقامی بولیدوں میں لکھنا پڑھنا اور ان کو ادب کا درجہ دینا اسلامی درباروں کی سرپرستی کا نتیجہ ہے
تو پھر کیا یہ زبانیں اسلئے آج بھارت ورش سے نکال دی جائیں گی کہ وہ اسلامی درباروں سے لگاؤ
رکھنے والوں نے پھیلانی ہیں، اور ان ہی درباروں کے سایہ میں وہ پھولی پھلی ہیں، ان ساری
زبانوں میں بڑی بہتات سے عربی فارسی کے ضروری لفظ بھی ملے ہیں، لیکن اس پر بھی ڈنپاک
نہیں ہوئیں۔

تیسری دلیل کی ضروری | یہ کہنا بھی سچ نہیں کہ ہندی دیہاتوں کی زبان ہے، اور اردو شہر کی دیہات
اور شہر دونوں کی بولی ایک ہی ہے، فرق ان میں وہی ہے جو دیہات اور شہر کی زندگی میں ہے جو
ہندی اخباروں اور رسالوں میں لکھی جاتی ہے، وہ دیہات، تو دیہات شہروں میں بھی نہ بولی جاتی
ہے، اور نہ بھی جاتی ہے، اور اس کا تجربہ ہر روز اور ہر وقت کیا جاسکتا ہے، اور اسی وقت اس
دعویٰ کی سچائی کا حال معلوم ہو سکتا ہے۔

ہندو مسلمانوں سے ٹھکانا اپیل | میں پھر ہندو مسلمانوں دونوں سے اپیل کرتا ہوں کہ وہ تنگ دلی
اور جھوٹی دوستی کی غلط پاسداری کر کے اپنے ملک کو تباہ نہ کریں، اور اس کشتی میں وہ سوار نہ
نہ کریں جس سے وہ پھر کبھی نہ بن سکیں گی، اور جس کا نتیجہ سب کے لئے ایک ہی ہے، میں اپنے اس بیان کو ترجیح
کے اور منظر نامہ اور بہادرانہ بیان پر ختم کرتا ہوں جو انھوں نے ۲۶۔ اگست ۱۹۴۷ء کو کشمیر میں ایک
مشاعرہ کی صدارت کرتے ہوئے فرمایا،

مہر تاج بہادر کا بہادرانہ بیان | آج کل ہندوستان میں زبان کے سوال پر بڑی قیل و قال ہو رہی
ہے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ اگر ہندوستان میں کوئی زبان ایسی ہے جو پشاور سے سی پائی تک

اور سی پائی سے آگے صوبہ بھٹی کے بعض مقامات تک بولی اور سمجھی جاتی ہے، تو وہ اردو
اور صرف اردو ہے، وہ لوگ مہر تاج غلط بیانی سے کام لیتے ہیں جو یہ کہتے ہیں کہ اردو صرف مسلمان
کی زبان ہے، میں اس دعوے کو تسلیم کرنے سے صاف طور پر انکار کرتا ہوں، اگر مسلمان
کہتے ہیں کہ اردو ان کی زبان ہے، تو میں اس قول کو ماننے کے لئے تیار نہیں، اس لئے کہ اردو
ایک ایسی زبان ہے جس کے بنانے میں ہندو اور مسلمان دونوں نے برابر کی خدمات انجام
دی ہیں، اسلئے اس کی کوئی وجہ نہیں، کہ ہندو اردو کو اپنی زبان نہ سمجھیں، اور اس سے نفرت
کریں یا مسلمان اس سے صرف اپنی زبان سمجھیں۔

چند دنوں سے ہندوستانی کی ایک نرالی اصطلاح وضع ہوئی ہے، اور بعض لوگوں کا
خیال ہے کہ اس اصطلاح سے زبان کی موجودہ نزاع ختم ہو جائیگی، لیکن یہ خیال سراسر غلط
ہے، اس کے برعکس اس اصطلاح نے زبان کے قضیہ کو حل کرنے میں اور زیادہ پیچیدگی
پیدا کر دی ہیں، حقیقت یہ ہے کہ ہندوستانی کوئی ایک زبان ہے ہی نہیں، ہندوستان
میں جتنی زبانیں بولی جاتی ہیں، ان سب کو ہندوستانی کہا جاسکتا ہے، تامل یا تملو بھی
اسی طرح ہندوستانی زبان ہے جس طرح کسی اور صوبہ کی زبان ہو سکتی ہے، ان کے
ہندوستانی کے لفظ سے وہ زبان مراد لی جاتی ہے جو دہلی میں آج سے پچاس سال پہلے
بولی جاتی تھی، یا جو زبان آج لکھنؤ میں رائج ہے، تب البتہ میں اس اصطلاح کو ماننے کیلئے
تیار ہو سکتا ہوں،

اردو ایک ایسی زبان ہے جس میں عربی فارسی اور سنسکرت کے بہت سے الفاظ شامل

ہیں اس لئے ان زبانوں کے جو الفاظ اردو میں رائج ہو گئے ہیں، ان کو اردو سے خارج کرنا صحیح نہیں ہو سکتا، کوئی وجہ نہیں کہ ہم عربی فارسی اور سنسکرت کے رائج الوقت الفاظ سے اپنی زبان کو محروم کریں اور آئندہ وہ ہماری زبان کا جز بن گئے ہیں، اگر کوئی لفظ عربی، فارسی یا سنسکرت زبان سے لیا گیا ہے، تو اس کے یہ معنی نہیں ہو سکتے، کہ محض اس بنا پر اسے اردو سے خارج کر دیا جائے البتہ یہ بات بھی غیر ضروری ہے، کہ ہم اردو میں عربی فارسی کے مزید الفاظ شامل کریں، اور اس طرح اسے شکل بنا دیں،

میرا یہ پختہ عقیدہ ہے، کہ اردو ایک ایسا مقدس ترکہ ہے، جو ہندوستان کو اپنے بزرگوں سے وراثت میں ملا ہے، اگر مسلمان یہ کہتے ہیں کہ اردو صرف ان کی زبان ہے، تو ہندوؤں کو یہ دعویٰ ہرگز نہ ماننا چاہئے، میں ہندو ہوں لیکن ہندو ہونے کے باوجود اس حقیقت کا اعلان کرنے میں مطلق کوئی تذبذب محسوس نہیں کرتا، کہ ہماری مادری زبان اردو ہے، ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ اردو ایک ایسا رابطہ ہے، جو ہندو مسلمانوں میں اتحاد و اتفاق پیدا کر سکتا ہے، اگر ہم نے اس رابطہ کو توڑ دیا، تو ہم ایک بہت بڑے قومی جرم کا ارتکاب کریں گے،

اہل بنگال کی خدمت میں | آخرین مجھے اس صوبہ کے اہل فکر کی خدمت میں کچھ عرض کرنا ہے اس میں شبہ نہیں کہ بنگال میں بنگالی کی اہمیت صوبہ کی مقامی بولی کی حیثیت سے زیادہ ہے، پھر بھی یہ بھوننا نہ چاہئے، کہ اردو کی پرورش میں، اور ملک کو ایک مشترکہ زبان کے بخشنے میں بنگال کا حصہ کم نہیں ہو، مرشد آباد اور ڈھاکہ اردو ادب کی آخری سرحدیں تھیں، جہاں اردو کے بڑے بڑے شاعروں نے جنم لیا ہے، اور شہرت کے بال و پر پیدا کئے ہیں، اور شعراے لکھنؤ کے مین میدان مارے ہیں، اور ان کے دیوانوں پر نسخ کا قلم پھیرا ہے، محمد صادق اختر عبدالغفور نسائی

اور نواب سید محمد آزاد کے نام اردو ادب میں یادگار ہیں، اور آج بھی وحشت کی شاعری سے لکھنؤ اور دہلی کی ادبی محفلیں مانوس ہیں، موجودہ اردو ادب کا مافوق انشاء پر داز جبکہ قلم میں سحر محال ہے اسی طبع کی منت پذیر فورٹ ولیم کالج جس نے اردو کے اچھے ہوئے بالوں میں کنگھی کی، اسی سرزمین کے ایک گوشہ میں تھا میر کا باغ بہین پر بہار ہوا، اور حاتم طائی کی محفل نے ہمیں آرایش پائی اور اخوان الصفا نے انسانوں کو حیوانوں کا فلسفہ ہمیں پڑھایا پھر کتنی عجیب بات ہو کہ جب انگریزوں کی تعلیمی رائے بدلی تو اس سرزمین کو اپنے اُس بچے سے جکوا دس نے گودوں میں پالا تھا، ایسی بیگانگی ہو گئی کہ اب بنگالی اور اردو دو متضاد چیزیں ہیں بنگال کو اس زبان سے اتنی بیگانگی کسی طرح نہیں تھنی مگر اس کو ہندی یا ہندوستانی سے مگر یہ کس کو معلوم نہیں کہ مدراس کی سابق گورنمنٹ نے جب ہان ہندی یا ہندوستانی کی اشاعت کی ضرورت سمجھی تو ڈراویڈی قوموں کی قہرسم کی مخالفت کے باوجود اسکی تعلیم کو ضروری قرار دیا، اور احاطہ مدراس اسکی اشاعت پر ہزاروں روپے خرچ کئے، اگر اسی نظیر کو بنگال میں سامنے رکھا جائے، تو ملک کی ایک بڑی ضرورت پوری ہو جاتی، اور ہندوستانی صوبوں کی برادری میں بنگال کی اس کوشش کی بڑی تعریف کی جاتی،

کہا جاتا ہو کہ بنگال میں مسلمانوں کا سب سے بڑا حصہ آباد ہو، اگر یہ سچ ہے، تو بنگال کے کندھوں پر بھی اسلامی ضرورتوں کا سب سے بڑا بوجھ ہے، ہندوستان کی ساری اسلامی برادری نے اردو کو اپنی مشترکہ زبان مانا اور پھیلانے اور بڑھانے میں صدیاں گنوائی ہیں بڑا افسوس ہو گا، اگر ہندوستان کا سب سے بڑا صوبہ اس زبان سے اپنی بے اتفاقی کا ثبوت دے،

آج سارے ہندوستان میں جو اسلامی تحریکیں پھیلی ہیں، اور اسلامی ہندوستان نے جو بڑے بڑے نامور مصنف اور اہل قلم پیدا کئے ہیں بنگال کا بڑا حصہ اس لئے ان سے نا آشنا ہے، کہ وہ اس زبان میں وہ خیالات امانت ہیں، بیگانہ ہیں، اور اس طرح ہندوستان کا سب سے بڑا اسلامی صوبہ اسلامی تحریکات اور خیالات سے سراسر غیر متاثر ہو اور اس سے جو نقصان اسلام کو اس ملک میں پہنچ رہا ہو وہ بیان کا محتاج نہیں

ہم کو معلوم ہو کہ بنگال کے اندر فی حصّوں تک مین ہزار دن مسلمان اس زبان کو بولتے اور سمجھتے ہیں لیکن اُن
قواعد کی بعض مشکوّن اور تذکیر و تانیث کے جھگڑوں کے سبب ان کو ابھن ہوتی ہے لیکن اگر اہل بنگال جرات
کرتے تو اپنی ضرورت کے مطابق وہ لاہور اور پٹنہ کی طرح اپنی اردو آپ بنالیتے، اور تلی اور لکھنؤ والوں کو
اسکے ماننے پر مجبور کر دیتے۔

وقت ابھی نہیں گیا ہے اور آج سے زیادہ اسکے کوئی دوسرا مناسب وقت مشکل سے مل سکتا ہے۔

اسے زفر صفت بے جزر و ہرچہ باشی زود باش

بنگلہ کی سرکار کو چاہئے کہ ہندوستانی اردو کو اس صوبہ کے اسکولوں کی تعلیم میں مناسب ہے
اور شہروں میں اس زبان کی لاہور پر بیان قائم کرے اور سرکاری حیثیت سے سب سے پہلے خود بنگال والوں کی ایک
طاقتور جمعیت رنج کے طور پر یہ کام اپنے ہاتھ میں لے لے اس کے برعکس وہ لوگ جو ان کے پاس ہیں اور جو
بھائی بنائیں، اور لوگوں کو یہ زبان سکھائیں، اگر اردو رسم خط کی شکل ہو تو شروع میں اس رسم خط کو بھی چھوڑ
اور بنگالی یا لاطینی خط میں اس زبان کے چھوٹے چھوٹے رسالے لکھیں اور پھیلان، بنگالی ہندوستانی اردو کثرت
لکھیں، ادبی، اخلاقی اور مذہبی قسطے لکھ لکھ کر لوگوں کے ہاتھوں میں دیں، آپ دیکھیں گے کہ چند سال کے
اندہ بنگال ہندوستان کا جز ہو جائے گا، اور بنگال کی یہ قربانی ایک طاقتور ہندوستان کے بنانے میں
بڑی مدد دے گی، آج پنجابی بولنے والے پنجاب کا اردو ہندوستانی پریس سارے ہندوستان
پر راج کر رہا ہے، پھر کیوں بنگالی بولنے والے بنگال میں ایسا ہندوستانی پریس نہ ہو جو ان مقبوضات کو اس
طرح اپنے قبضہ میں لے آئے، بہت شرط ہے اور اشارہ قربانی کی تھوڑی ضرورت، آج زبان کے مسئلہ
کی گنجی مدراس کے ہاتھ میں نہیں بنگال کے ہاتھ میں ہو گیا اہل بنگال اس شکل کے نفل کو کھولنے کو تیار ہیں؟

یہ اس سبب میں اس کے برخلاف خود بنگال کے مسلمانوں نے یہ تجویز پیش کی اور منظور کی، کہ بنگالی زبان کو ورنہ
خط میں لکھیں گے، سن

مشرقی اور سمت قبلہ

از مولانا محمد ظفر الدین صاحب قادری، رفوسی استاذ مدرسہ شمس الہدی پٹنہ،

(۲)

سمت قبلہ کی تعریف اور اس کے | حقیقت یہ ہے کہ مشرقی صاحب کو نہ سمت قبلہ کی تعریف معلوم ہے
معلوم کرنے کے طریقہ سے ناواقفیت | نہ وہ اس کے معلوم کرنے کا قاعدہ جانتے ہیں، نہ سمت قبلہ کی فقی

مسائل سے واقف ہیں، سمت قبلہ کی تعریف علماء ہدیت کے نزدیک یہ ہے،

ہی نقطۃ فی الافق من واجہہا سمت قبلہ فی من اس نقطہ کا نام ہے، کہ جو

واجہ الکعبہ، اس کے مواجہ میں ہو گا، کہجہ کے مواجہ میں

اسی نقطہ پر دائرۃ الافق اس دائرۃ العظیم سے تقاطع کرتا ہے، جو اس البلد اور اس مکتبہ

پر ہوتا ہو اگزرے، اور قوس سمت قبلہ کی یہ تعریف ہے،

ولما سمت قوس سمت القبلة فی اور قوس سمت قبلہ افق کی وہ قوس ہے

قوس من الافق تقع بین ہذا جو اس نقطہ اور نقطہ شمال یا جنوب کے درمیان

النقطۃ واحد فی نقطۃ الشمال یا اس نقطہ اور نقطہ مغرب و مشرق کے

والجنوب بشرط ان لا یکون درمیان واقع ہو بشرطیکہ ربع دور

اکثر من الربع واحد فی نقطۃ سے زیادہ نہ ہو، اسی کو قوس انحراف

المشرق والمغرب کذا لہ وقد بھی کہتے ہیں یعنی مصلی کو نقاط اربعہ مغرب

نام شہر	توس انحراف	جہت	نام شہر	توس انحراف	جہت
درجہ	دقیقہ		درجہ	دقیقہ	
ہزارہی بارغ	۵۸	شمالی	فیض آباد	۱۹	شمالی
ممالک مغربی و شمالی					
اگرہ	۳	جنوبی	پرتاب گڑھ	۲۸	شمالی
ارباباد	۵۲	شمالی	پٹی بھیت	۱۲	جنوبی
الموڑہ	۲۳	جنوبی	ٹری گڑھوال	۲۰	شمالی
اعظم گڑھ	۵۲	شمالی	گورکھپور	۵۴	شمالی
اتاوہ	۳	جنوبی	گوندل	۲۱	شمالی
ایٹہ	۱۸	شمالی	لکھنؤ	۳۱	شمالی
انارو	۵۴	شمالی	مراد آباد	۲	جنوبی
باندہ	۲۶	شمالی	میرٹھ	۵۰	جنوبی
بارہ بنی	۳۳	شمالی	مین پوری	۴۲	شمالی
بجنور	۸	جنوبی	متھرا	۴۸	جنوبی
بہاؤن	۱۰	شمالی	میرزا پور	۴۸	شمالی
برہم پور	۲۱	جنوبی	سیتا پور	۲۲	شمالی
بستی	۳۳	شمالی	شہر پور	۱۱	شمالی
بہنہ شہر	۵۶	جنوبی	علی گڑھ	۴	شمالی
بیا	۲۳	شمالی	غازی پور	۲۱	شمالی
بنارس	۳۴	شمالی	فتح پور	۵۲	شمالی
			فرخ آباد	۳۸	جنوبی
			پشاور	۱۶	جنوبی

صوبہ پنجاب

امرتسر	۳۰	جنوبی
بنوں	۲۴	شمالی
پشاور	۱۶	جنوبی

نام شہر	توس انحراف	جہت	نام شہر	توس انحراف	جہت
درجہ	دقیقہ		درجہ	دقیقہ	
جہلم	۳۶	جنوبی	سیالکوٹ	۱۵	جنوبی
جاندھر	۴۵	شمالی	شاہ پور	۳۹	جنوبی
جھنگ	۶	جنوبی	شکھ	۱۴	جنوبی
حصار	۱۴	شمالی	فیروز پور	۴۹	شمالی
ڈیرہ اسماعیل خان	۱۰	شمالی	کرناٹ	۱۴	شمالی
ڈیرہ غازی خان	۱۰	شمالی	ٹوہاٹ	۴۲	شمالی
راولپنڈی	۱۳	شمالی	گجرات	۴۳	شمالی
رہٹک	۴۲	شمالی	گجراتوالہ	۰	شمالی

پنجاب اور یوپی کے جن شہروں کا سمت قبلہ جنوبی ہے، اسے تو مشرقی صاحب شاید تسلیم کریں

مگر یوپی کے جن شہروں کا قبلہ شمالی ہے، یا بنگال، بہار، اڑیسہ کے تمام شہروں کا جن کا قبلہ شمالی ہے اس کو تسلیم کرنے میں شاید ان کو تامل ہو، اور وہ یہ خیال کریں کہ یہ سب شہر مکہ معظمہ سے زاۃ العرض میں اسلئے ان کے دیئے ہوئے نقشہ کے مطابق خط ملانے سے کچھ مغرب جنوب کی طرف آتا ہے، نہ شمال کو

اسلئے فقیر اس مسئلہ کو مدلل کرنے کے لئے سمت قبلہ معلوم کرنے کا قاعدہ لکھے دیتا ہے،

سمت قبلہ معلوم کرنے کا طریقہ | فصل طول مکہ معظمہ اور بلد مفروض جس کی سمت قبلہ معلوم کرنا ہو اگر وہ ۹۰

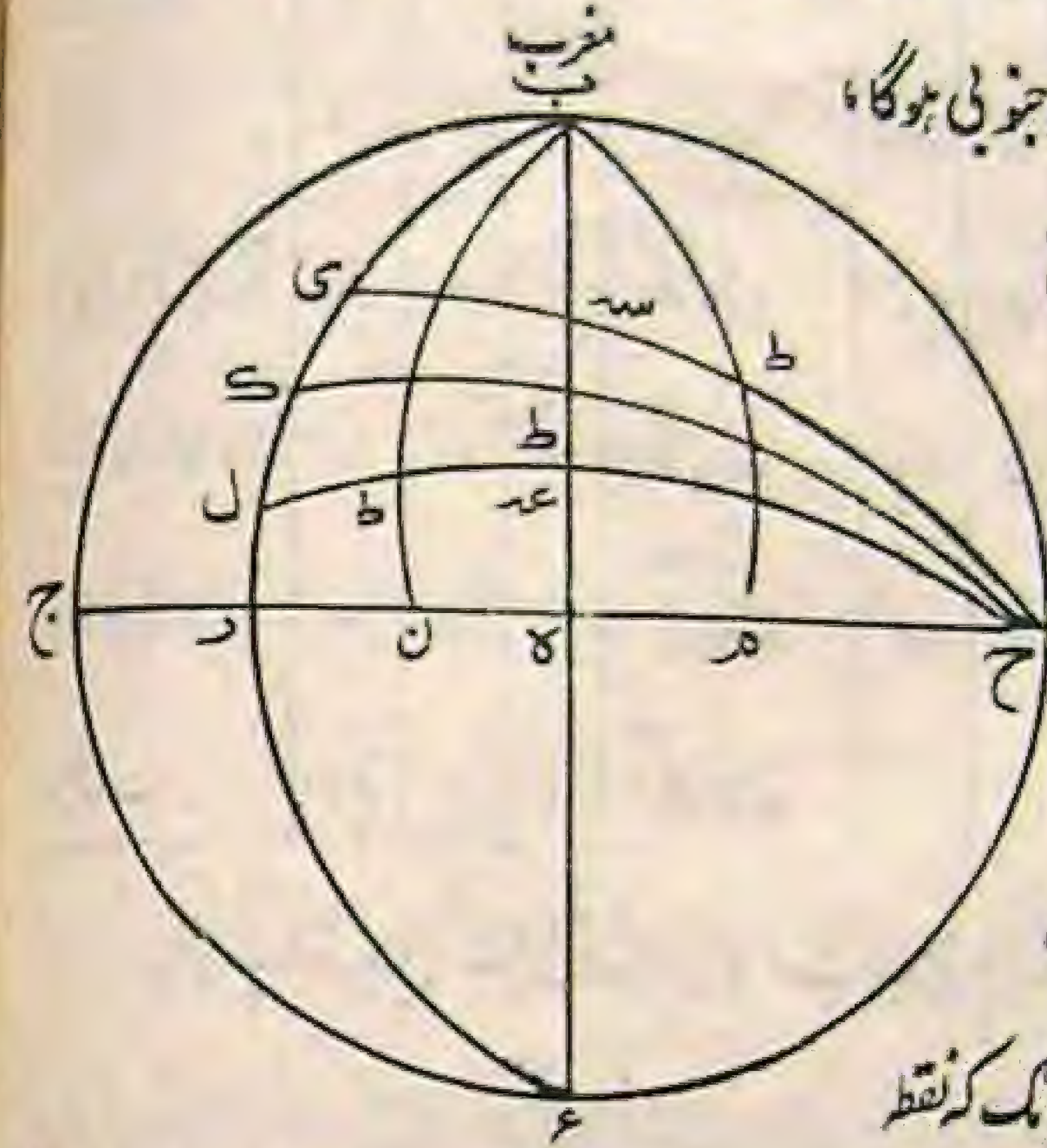

درجہ سے کم ہے، تو عرض جنوبی میں وہ عمود جو سمت الراس مکہ معظمہ پر گزرتا ہو، نصف النہار بلد ہی پر قائم

کریں (یعنی نقطہ اعتدال سے ایک دائرہ عظیم مکہ مکرمہ کی سمت گذارین کہ نصف النہار پر آپ ہی عمود

ہوگا کیونکہ اس کے دونوں قطب اعتدالین پر گزرتا ہے)

یہ سمت الراس سے ہمیشہ شمال کو گزریگا، کہ اس عرض میں معدل سمت الراس شمالی ہے

اور سمت الراس مکہ معظمہ معدل سے تو عمود جو نقطہ اعتدال سے نکل کر سمت الراس مکہ معظمہ پر گذرتا ہو ان سمت
سے ملا ہو قطعاً سمت الراس بلد سے شمالی ہوگا، مگر عرض شمالی میں تینوں حالتیں ہوتی ہیں، اگر عرض بلد
عرض البلد کے برابر ہے تو موقع عمود میں سمت الراس بلد ہے، یعنی بلد کا دائرہ اول السموت ہی
سمت الراس مکہ پر گذرا ہوا ہے، اور اگر اس کا عرض عرض البلد سے زائد ہے، تو موقع عمود سمت
شمالی ہوگا اور اگر عرض بلد سے کم ہے تو جنوبی ہوگا،



ج پر معدوم ہو گیا، ج رح ل ح ک ح سی دوائر میلیہ ہیں، جو قطب سے نکل کر معدول سے
ہیں، اور اول السموت کے نقاط کا عہد ط مساوی کا معدول سے عرض بتاتے ہیں، جن میں سب بڑا
کا سا ہے، پھر عدول پھر ط کے پھر سی عرض نصف النہار سے جتنا فصل بڑھتا گیا
ہے، عرض اول السموت گھٹتا گیا ہے، فرض کیجئے کہ تین شہر مساوی العرض ہیں جن کا عرض
عرض حرم سے زیادہ ہے اور فصل طول ۹۰ سے کم تو بوجہ تساوی عرض مواقع مذکورہ پر
ان کے اول السموت کے عرض یکساں ہوں گے۔ فرض کیجئے عرض عدول عرض حرم
سے زائد ہے، ط کا مساوی اور سی سی چھوٹا، تو ان تین شہروں میں مکہ معظمہ سے
جس کا فصل طول ل سا ہے، وہ ان سمت الہاس مکہ معظمہ ط نصف النہار ح ل پر

پر ہے، اور چونکہ عیسیٰ عرضِ حرم سے زائد ہے، طاولِ السموت اور معدل کے بیچ میں پڑ گیا،
تو عمودِ بنِ نقطہ اعتدال سے نکل کر سمتِ الراس حرم پر ہوتا ہوا نصف النہار سے ملا ہوا سمتِ الراس
بد سے جنوب کو پڑ گیا، اور جس کا فصل طول کے رہی، وہاں ط نصف النہار کے پر ہے، اور چونکہ
ط کا مساوی عرضِ حرم ہے، اس لئے ط خاصِ اولِ السموت پر واقع ہو گا، اور ب کا جو اولِ السموت
ہے، عمود ہو گا، کہ ب سے نکل کر ط پر گزرتا اور نصف النہار سے ملا ہوا ہے، اور جس کا فصل طول عیسیٰ
پر ہے، وہاں ط نصف النہار کے پر ہے، چونکہ سہ عیسیٰ عرضِ حرم سے چھوٹا ہے، اس لئے ط اولِ السموت
سے باہر شمالی حصہ میں رہے گا، اور عمودِ ہر سمتِ الراس بد سے شمال کو پڑ گیا، علامہ موسیٰ رومیؒ
چینی فرماتے ہیں،

“اعلم ان داس مكة في هذه القسم (اي الذي طولُه وعرضُه
اكثر من طول مكة وعرضها) يمكن ان يقع على دائرة اول سموت البلد
فيكون سمت القبلة نقطة المغرب والخط الذي على صربها خط المشرق
والمغرب وان يقع شمالا منها فيكون السمت في الربع الغربي الشمالي من
الافق وان يقع جنوبا عنها فيكون السمت في الربع الغربي الجنوبي كما
يقتضيه العمل بما في الكتاب الا ان الله لا يهيب ان يكون الخط المذكور
على صربها”

علامہ برجندیؒ اس کے حاشیہ میں ارقام فرماتے ہیں،

توضيح المقام ان دائرة اول السموت تقطع معدل النهار على تقطعتي
المشرق والمغرب وغايته البعد بينهما انما هي بقدر عرض البلد وكل
من القسي الواقعة بينهما من دوائر الميل بل من انصاف نهارها

الافاق اصغر من عرض البلد وكل قوس البعد من غاية البعد اصغر
من الافاق ويجوز ان يكون عرض مكة في هذا القسم بقدر قوس
من هذا القسم فيكون سمت راس مكة على اول السموت وسمت البلد
وسمت القبلة نقطة المغرب ويجوز ان يكون عرض مكة اعظم من
قوس القوس فيكون سمت راس مكة في شمال اول السموت وسمت القبلة
في الريح الغربي الشمالي من الافاق، ويجوز ان يكون عرض مكة اصغر من
قوس القوس فيكون سمت راس مكة في جنوب اول السموت ^{حينئذ}
يكون سمت القبلة في الريح الغربي الجنوبي من الافاق كما هو مقتضى
العقل الذي ذكره المصنف،

اسی سے یہ بھی ظاہر ہوا کہ جس طرح یہ خیال غلط ہے کہ زائد العرض شہروں کا سمت قبلہ مطلقاً جنوبی ہوتا
ہے، اسی طرح مشرقی صاحب کا یہ خیال بھی غلط ہے کہ جو شہر مکہ منظر سے ٹھیک پورب واقع ہیں، ان کا
قبلہ نقطہ مغرب ہوگا جس بنا پر اونھوں نے سموت کو جہان عرب پہلی صدی میں سب سے پہلے اترے تھے
کہ منظر سے ٹھیک مشرق کی سمت بتایا، اور سموت ناما گہوز کنگ وغیرہ کو جو اسی عرض بلد پر واقع ہیں
جس پر ان کے خیال میں مکہ منظر واقع ہے، ان کا قبلہ ٹھیک نقطہ مغرب کو صحیح بتایا، امام فخرالدین رازی
تفسیر کبیر میں دلائل قبلہ بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں،

اما بالنسبة الى الطريقة اليقينية وهي الوجوه المذكورة في كتب الهيئته قالوا
سمت القبلة نقطة التقاطع بين دائرة الافاق وبين دائرة عظيمة
تسمى سمت رؤسنا ورؤس اهل مكة وانحراف القبلة قوس من
دائرة الافاق ما بين سمت القبلة ودائرة نصف النهار في بلد ناوفا

سمت القبلة ومغرب الاعتدال تمام الانحراف قالوا ويحتاج في معرفة
سمت القبلة الى معرفة طول مكة وعرضها فان كان طول البلد
مساويا لطول مكة وعرضها مخالف لعرض مكة كان سمت قبلتها
على خط نصف النهار فان كان البلد شماليا فالى الجنوب وان كان
جنوبيا فالى الشمال واما اذا كان عرض البلد مساويا لعرض مكة وطول
مخالف لطولها فقد يظن ان سمت قبلته ذلك البلد على خط الاعتدال
وهو ظن خطأ

دیکھئے کس قدر روشن تشریح ہے کہ جب عرض بلد عرض مکہ کے مساوی اور طول بلد طول مکہ کے مخالف
ہو، تو خیال کیا جاتا ہے کہ اس شہر کا خط اعتدال یعنی ٹھیک مغرب کو ہے، جیسا مشرقی صاحب نے خیال کیا، مگر امام
رازی فرماتے ہیں، کہ یہ خیال غلط ہے،

استخراج سمت | اس تمہید کے بعد استخراج سمت قبلہ کا قاعدہ وضاحت کے ساتھ بیان کیا جاتا ہے،
قبلہ کا قاعدہ
قاعدہ یہ ہے: $\text{عرض حرم} + \text{جہم فصل طول} = \text{نظم عرض موقع جہم عرض موقع} + \text{ظل فصل طول} = \text{محفوظ}$
جب تفاضل = ظل انحراف،

اسکی تشریح یہ ہے کہ جس مقام کا سمت قبلہ معلوم کرنا ہو، پہلے اس کے طول کا مکہ منظر کے طول سے
تفاضل لے لیا جائے، اس کے بعد ظل التمام عرض مکہ منظر کو جب التمام فصل طول کے ساتھ جمع کیا جائے
حال جمع کی قوس معلوم کر کے اس کا کل لے لیا جائے، کہ عرض موقع ہے پھر اس کو عرض بلد سے تفریق
کیا جائے، اگر عرض بلد عرض موقع سے کم ہے تو انحراف شمالی ہوگا، اور زائد ہے تو انحراف جنوبی ہوگا،

ظل اور ظل التمام جبیب اور جبیب التمام وغیرہ کی لکار تھی اعداد مثیل ٹیلیس لوگا رتھس چمبر صاحب
برہین گے، یہ کتاب رڈ کی تاسن کا بج سے مل سکتی ہے ۱۲۱-منہ

برابرین کوئی انحراف نہ ہوگا، بلکہ سمت قبلہ ٹھیک نقطہ مغرب کو ہوگا اس کے بعد حلیب اتمام عرض موقع کو ظل فصل طول کے ساتھ جمع کیا جائے، حاصل جمع کو حلیب تفاضل عرض موقع و عرض البلد سے کم کر کے اس ظل کی قوس لے کر وہ ایک اس کا تمام لیا جائے، یہ قدر انحراف ہوگا، سمت قبلہ معلوم کرنے کا یہ طریقہ ہے

اس قاعدہ کے بعد اب میں پھر مشرقی صاحب کے افادات کی طرف متوجہ ہوتا ہوں فرماتے ہیں، یہ کہنا کچھ بے جا نہیں ہے، کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی بچپنی کئی قرون کی نمازین اور نقصان کے علاوہ یقیناً اسی لئے قبول نہیں ہوئیں، کہ وہ دین اسلام کے مقرر شدہ قبلہ کی طرف نہ تھیں، خدا اس کم نگاہ اور اندھی اُمت سے بجا ناراض ہے

اور کمالات کے ساتھ اس دعویٰ سے مشرقی صاحب عالم غیب بھی ہو گئے، کہ انھوں نے مسلمانوں کی قبرین کی نمازون کو اکارت کر دیا، دیکھیے ان کی پرواز کتنا تک لیجانی ہے، لیکن یہ دعویٰ بھی ان کے تصور علم کا نتیجہ ہے

فہم قرآن کا فہم ان کو معلوم ہونا چاہئے کہ استقبال قبلہ عام ہے، خواہ عین کعبہ معظمہ کی طرف رخ ہو جیسے کہ مکرمہ والوں کے لئے محض اس جہت کی سمت ہو، جیسے اور وں کے لئے کلام اللہ کے یہ الفاظ ہیں

قَوْلِ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَفَوَّكَ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

فہم قرآن کا فہم ان کو معلوم ہونا چاہئے کہ استقبال قبلہ عام ہے، خواہ عین کعبہ معظمہ کی طرف رخ ہو جیسے کہ مکرمہ والوں کے لئے محض اس جہت کی سمت ہو، جیسے اور وں کے لئے کلام اللہ کے یہ الفاظ ہیں

قَوْلِ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَفَوَّكَ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

قَوْلِ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَفَوَّكَ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

قَوْلِ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَفَوَّكَ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

الرَّسَالَةِ الْمَرَادُ جِهَتُ
الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَتَلْقَاءُ
وَجَانِبِهِ، وَقَرَأَ ابْنُ كَعْبٍ
تَلْقَاءَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

امام رازی نے اس کے بعد دوسرا قول معتزلہ کا بیان کیا ہے، کہ شطر سے مراد نصف ہے، اس کے بعد دو دلیلوں سے اسے رد کیا ہے، فرماتے ہیں، اگر شطر سے مراد طرف ہو تو لفظاً شطر بڑھانے کا کوئی فائدہ نہ ہوگا، اس لئے کہ اگر قَوْلِ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ کہا جائے جب بھی یہی مطلب ہوگا، البتہ اگر شطر کے معنی جہت لئے جائیں، تو بیشک اس لفظ کے بڑھانے کا فائدہ ہوگا، حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے، البتہ قِبْلَةَ أَهْلِ الْمَسْجِدِ وَالْمَسْجِدِ قِبْلَةَ أَهْلِ مَكَّةَ وَالْحَرَمِ قِبْلَةَ أَهْلِ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ

ایک خوش اعتقادی | آگے مشرقی صاحب کی خوش اعتقادی مغربی قوم کے متعلق ملاحظہ ہو :-

اگر یہی قولاً و جہلاً شطر المسجد الحرام کا حکم کسی مغربی قوم پر نازل ہوتا تو مجھے یقین ہے کہ یورپ کے ہر حصہ میں کروڑوں نہایت باریک بین صدی آلات اس مطلب کے لئے شہر بہ شہر نصب ہو جاتے کہ خدا سے عذریں کے آسمانی حکم کے رو سے شطر المسجد الحرام صحیح طور پر دریافت کریں وہ قوم ایسے دقیقہ رس اور نازک آلات ایجاد کرتی، کہ شمال و مغرب کے درمیان تین لاکھ چوبیس ہزار سمتوں سے ایک گز کا بھی فرق نہ آنے پاتا، ان کے قبلہ کی سمت عین کعبہ کے سیاہ غلات کے نصف پر آکر پڑتی ہے، جو چھ فٹ لمبا اور چھ فٹ

چوڑا ہے

مشرقی صاحب نے خوش اعتقادی کی بھی حد کر دی، ان کو ہمیشہ ایسی ہی باتوں کا یقین ہو کر تاہو جو بالکل واقعہ کے خلاف ہوں جھین اصلیت سے دور کا بھی علاقہ نہ ہو، مغربی قوموں کو فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ مَشْطَرًا مَسْجِدَ الْحَرَامِ کا حکم تو نہیں لیکن فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ مَشْطَرًا لِّلْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ کا حکم تو ہے، کہ وہ ان کا بھی قبلہ ہی، مین مشرقی صاحب کے پوچھنا چاہتا ہوں کہ مغربی قوموں نے یورپ میں کتنے کروڑ بار یک دین رصدی آلات بیت المقدس کی سمت معلوم کرنے کے لئے شہر بہ شہر نصب کر دیئے، کیا مسلمانوں کے لئے خانہ کعبہ کی جو اہمیت ہے، مغربی قوموں کے لئے بیت المقدس کی اوس سے کم ہے،

سمت قبلہ معلوم کرنے کے | مشرقی صاحب باوجود دعویٰ ہمہ دانی اپنے گھر کی دولت سے محروم ہیں، انھیں یہ بھی طریقوں اور آلات سے ماہر تھے

ہیں، آپ کے تخیل میں مغربی قوم ایسے آلات ایجاد کرتی، کہ شمال و مغرب کے درمیان تین لاکھ چوبیس ہزار سمتوں سے ایک گز کا بھی فرق نہ آنے پاتا اور مسلمانوں کے پاس اس گئی گزری حالت پر بھی ایسے ایسے آلات و معومات ہیں، کہ نقطہ شمال و مغرب کے درمیان پندرہ سو تیس پدم چھپیس نیل چونٹھ کھرب مختلف طوفوں کے درمیان ایک گز تو درکنار ایک انچ کا بھی فرق نہیں پڑ سکتا، اگر جناب کو اسکی خبر نہ ہو تو اس کا کیا علاج میں بتاتا ہوں کہ اس آلاء کا نام اسطراب ہے، امام فخر الدین رازی رحمہ اللہ اور اک سمت قبلہ کے طریقہ یقینیہ کے بیان میں فرماتے ہیں:

وَلِلذَلِكَ طَرِيقٌ اَسْهَلُهَا اَنْ يَعْرِفَ الْجُزْءُ الَّذِي يَسَامَتْ رُؤُوسُ اَهْلِ مَكَّةَ

مِنْ نَفْثَةِ الْبُرُوجِ دَهْرًا مَحْمُومًا مِنَ الْجُزْءِ وَحَمَحَ مِنَ السُّرْطَانِ فَيَضَعُ ذَلِكَ الْجُزْءَ

عَلَى خَطِّ وَسْطِ السَّمَاءِ فِي الْاَسْطَرَلَا بِالْمَعْرُوفِ لِعَرْضِ الْبِلَادِ وَيَعْلَمُ عَلَى الْمَرْكَبِ

عَلَامَةً تُتَعَرِّدُ بِرُغْلَيْهِ الْغُلْبُوتِ إِلَى نَاحِيَةِ الْمَغْرِبِ اِنْ كَانَ الْبِلَدُ شَرْقِيًّا عَنْ

مَكَّةَ كَمَا فِي بِلَادِ خُورَسَانَ وَالْعِرَاقِ بِقَدَرِ مَا بَيْنَ الطَّوْلَيْنِ مِنْ اجْزَاءِ الْحِجْزِ

(إِلَى قَوْلِهِ) وَيَخْطُ عَلَى ظِلِّ الْمَقْيَاسِ خَطًّا مِنْ مَرْكَزِ الْعُصُودِ إِلَى اطْرَافِ الظِّلِّ لِلْجُزْءِ

الْمَخْطُوطِ الظِّلِّ فَيَبْنِي عَلَيْهِ الْمَحْرَابَ

یہ آلاء آپ کی مغربی قوم کے آلات کی طرح بہت بیش قیمت بھی نہیں جس کا حصول ہر شخص کے لئے

ممکن نہ ہو، ارام پور لائبریری اور کتب خانہ خدابخش خان مرحوم کے علاوہ دوسرے کتب خانوں میں بھی

بہترے اسطراب ہیں، اسطراب کے علاوہ مین مشرقی صاحب کو ایک اور آلاء بتاتا ہوں، جس سے نہایت

آسانی کے ساتھ سمت قبلہ معلوم کیجا سکتی ہے، اور مغرب و شمال کے پندرہ سو حقون مین اس کے ذریعہ بھی ایک

انچ کا فرق نہیں پڑ سکتا، یہ آلاء خاص ہندوستان کی ایجاد ہے، جس کی وجہ سے اس کا نام

دائرہ ہندیہ رکھا گیا،

مقامہ ریاضی بہار الدین محمد عاظمی اپنی کتاب تشریح الافلاک میں اسطراب والا طریقہ بتا کر

لکھتے ہیں:-

طَرِيقُ آخِرِ اسْهَلُ مِنَ الْاَوَّلِ تَاخِذِيَوْمَ كَوْنِ الشَّمْسِ فِي اَحَدِ الْجُزْءَيْنِ

السَّابِقَيْنِ (اَيْ ثَامِنَةَ الْجُزْءِ اَوِ الثَّلَاثَةَ وَالْعَشْرِينَ مِنَ السُّرْطَانِ) الْكُلِّ

خَمْسَ عَشْرَ دَرَجَةٍ مِنَ التَّفَاوُتِ بَيْنَ الطَّوْلَيْنِ سَاعَةً وَلِكُلِّ دَرَجَةٍ

ارْبَعُ دَقَائِقُ فَاِذَا مَضَى مِنْ نِصْفِ النَّجْمِ بِقَدَرِ مَا مَعَكَ مِنَ السَّاعَاتِ

وَالدَّقَائِقُ اِنْ زَادَ طَوْلُ الْبِلَدِ اَوْ بَقِيَ لَمْ يَبْدُرْ اِلَّا اَنْ تَقْصُ فِظْلَ الْمَقْيَاسِ

حِطَّ سَمْتِ الْقِبْلَةِ وَهِيَ عَلَى خِلَافِ جِهَةِ الظِّلِّ

لَمَّا رَمَعْتَ الشَّمْسُ شَرْحَ مِيزَانِ اسْكِ وَبِهِ بَيَانُ فَرَمَاتِهِ هُنَّ:-

وَذَلِكَ لِاَنَّ دَائِرَةَ الارتفاعِ تَعْرِجُ حِينَئِذٍ بِسَمْتِ رَاسِ مَكَّةَ اَيْضًا وَالظِّلُّ

يكون في سطحها نخط الظل هو خط سمت القبلة فصايمها ذي احد طرفي
هذا الخط من اجزاء الدائرة الهندسية يكون نقطة سمت القبلة

سمت قبلہ معلوم کرنے کا ایک اور آسان طریقہ یہ تو مشرقی صاحب کو سمت قبلہ کے معلوم کرنے کے آلات کا پتہ بتانا تھا، اب عام مسلمانوں کے لئے سمت قبلہ بتانے کی سہل ترین ترکیب لکھتا ہوں، ۲۹ مئی اور ۲۹ جولائی کی تاریخوں میں اپنے شہر اور مکہ معظمہ میں جتنے گھنٹے اور منٹ کا فرق ہو، نصف النہار کے بعد اتنے گھنٹے اور منٹ پر کسی عمود یا پایہ کا سایہ دیکھیں یا خود سیدھے دھوپ میں کھڑے ہو جائیں، اس وقت کا سایہ ٹھیک سمت قبلہ کو بتائے گا، مکہ معظمہ اور کسی شہر کے وقت میں گھنٹے اور منٹ کا فرق اس طرح معلوم ہو سکتا ہے، کہ اٹلس کے آخر میں شہروں کا طول و عرض دیا ہوتا ہے، اس سے مکہ معظمہ اور اس شہر کا طول معلوم کر کے چھوٹے کو بڑے سے تفریق کر دین حاصل تفریق کو ۴ میں ضرب دیکر ۶۰ پر تقسیم کریں، اس سے گھنٹہ منٹ معلوم ہو جائے گا،

کاش مشرقی صاحب لاہور کی مساجد کو کم از کم اسی قاعدہ سے دیکھنے کے بعد ان کی سمت قبلہ کے غلط ہونے کا حکم لگاتے،

آگے چل کر ارشاد ہوتا ہے :-

میں چاہتا ہوں کہ ہندوستان کے سب نمازی مسلمان اگر اپنی نمازوں کو بارگاہِ خداوندی میں پھر قبول کرنا چاہتے ہیں، تو سب پہلے اپنے غلط قبلوں کو اس صحیح نقشے سے درست کریں جو میں نے اصلاح میں دیا ہے، یا اس سے بہتر نقشے سے درست کریں، غلط قبلوں والی مسجدوں پر آلاتِ رصدیہ کے ذریعہ سے صحیح قبلوں کے نشان از مرئو لگوائیں، حتیٰ الوسع پرانی مسجدوں میں جن کے قبلے یقیناً درست ہوں گے، اپنی نمازین علیٰ انخصوص جمعہ کی نماز ادا کریں۔

نماز کی قبولیت اور عدم قبولیت اور چیز ہے، اور شرائطِ ارکان کے مطابق ہونا، اور چیز ٹھیک

سمت قبلہ پر نہ ہونے سے عدم قبولیت کا حکم لگانا ہرگز صحیح نہیں،

مشرقی صاحب کے نقشے کی غلطیاں

الاصلاح کے نقشے سے قبلوں کی درستگی کی بھی ایک ہی کمی، آپ حکم تو تمام ہندوستان کے مسلمانوں کو دیر ہے ہیں، اور نقشے میں صرف چند جگہ کے نام دیئے ہیں، اور وہ بھی غلط، مثلاً پٹنہ کا طول ۸۵ ہے، آپ کے نقشے میں ۹۰ درجہ سے بھی پورب یعنی ۹۲ درجہ ہے، اور عرض ۲۵ درجہ ہی مگر آپ کے نقشے میں خطِ سرطان کے قریب یعنی ۲۳ درجہ ہے، اولاً تو یہ قاعدہ ہی غلط ہے، اگر قاعدہ صحیح بھی ہو، تو مشرقی صاحب کے نقشے میں ایسی فاش غلطیاں ہیں، کہ ان پر بنیاد رکھنا کسی طرح صحیح نہیں اگر صحیح نقشہ بھی دستیاب ہو جائے، تو اس میں گنتی کی چند جگہوں کے سوا تمام آبادیوں کے نام نہیں پڑتے پھر نقشے میں اگر وہ جگہ جس کی سمت قبلہ معلوم کرنی ہے، مل بھی گئی، تو نقشے میں مکہ معظمہ اور اس شہر کے درمیان خط کھینچ دینے سے اس شہر کی مسجدوں کی سمت قبلہ کس طرح معلوم ہو گی پھر سطحی خط اور ہر کوئی خط اور، نقشے میں ان دونوں شہروں کے درمیان خط ملا دینے سے اس دائرہ کے مساجد پر کس طرح ہو گا، جو سمت الیہ اس مکہ معظمہ پر گذرتا ہو اور اسی سمت سے متقاطع ہو،

ہزار مکہ باریک تر زمو این جاست نہ ہر کہ مو تبراشد قلندر سی داند

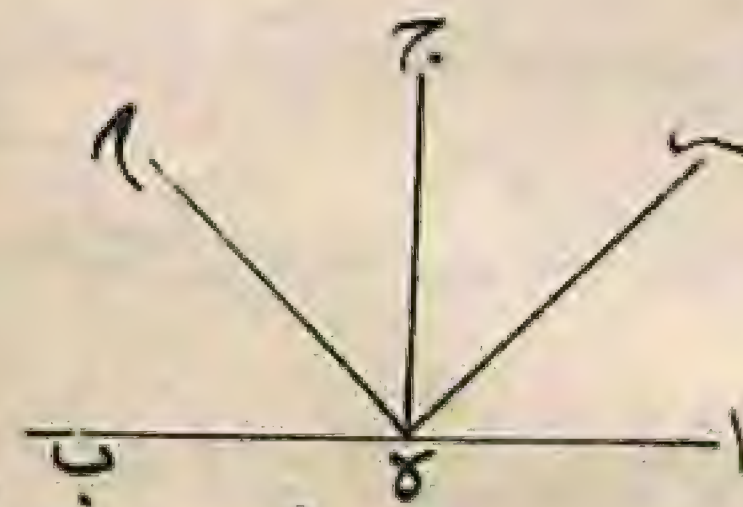
ایک پر لطف تجویز سب پر لطف آلاتِ رصدیہ کے ذریعہ مسجدوں میں صحیح قبلوں کا نشان بنائی تجویز ہے اولاً مسجد کے لیے قیمتی آلاتِ آئین گے کہاں سے، پھر ہر جگہ کے عوام ان کے استعمال سے واقف نہیں ہو پورے اور ملاؤں کو آپ ناواقف بتا چکے ہیں، تو کیا ہر جگہ آپ خود زحمت گوارا فرمائیں گے، جن جن مسجدوں میں آپ نمازین پڑھ رہے ہیں، کیا ان کی سمت آپ نے آلات کے ذریعہ سے درست کر لی تھی، اگر چہ کی مسجد کا جہان آپ چار سال سے مقیم ہیں، اور جس میں آپ نے ہزاروں نمازین پڑھی ہوں گی سمت قبلہ کیا ہے، نقطہ مغرب سے کس قدر اور کس جانب انحراف ہے، کسی ایسی تجویز کا جس پر خود عمل نہ ہو پیش کرنا منکرانگیر ہے،

کیا مسجد کی قدامت اس کے
سمت قبلہ کی صحت کی دلیل ہے

مشرقی صاحب نے لاہور کے مسلمانوں کو مشورہ دیا ہے کہ وہ اپنی تمام نئی مسجدوں
کو چھوڑ کر شاہی مسجد سنہری مسجد اور مسجد وزیر خان میں نماز ادا کریں!

کیا مشرقی صاحب نے ان مسجدوں کی سمت قبلہ کی تحقیق کر لی ہے یا محض قدامت کی بنا پر انکی صحت تسلیم
کرتے ہیں ان کے بیان سے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ قدامت کی بنا پر ان کا قبلہ صحیح سمجھتے ہیں اسلئے کہ وہ ان
کی تمام مسجدوں کے سمت قبلہ سے منحرف ہونے کا فتویٰ دیکھتے ہیں!

فائدہ | مشرقی صاحب کا رسالہ ٹولوئی کا غلط مذہب نبرۃ شروع سے آخر تک بالکل غلط ہے جو مسجد میں سمت قبلہ
کے مطابق ہیں خواہ وہ نئی ہوں یا پرانی انکی نمازوں کے سمت قبلہ کے موافق ہونے میں تو کوئی شبہ ہی نہیں
اور جن مسجدوں کے قبلہ صحیح سمت میں نہیں ہیں تو اگر وہ ۴۵ درجہ کے اندر تک ہیں جب بھی نماز صحیح ہو جائیگی گو ہمارے
بتاؤ ہوتا ہے کہ مطابق ان کی سمت قبلہ صحیح کر لین ضروری ہے لیکن اگر انکی موجودہ حالت میں بھی ان میں نماز پرستی
جائیں جب بھی ہو جائیں گی سمت کعبہ کی جانب رخ ہونیکے معنی یہ ہیں کہ رخ کا کوئی جز کعبہ کی سمت میں واقع ہوگا
اگر کعبہ کی خفیت انحراف بھی ہو لیکن رخ کا کوئی جز کعبہ کے مواجہ میں ہو، تو نماز ہو جائیگی البتہ اگر ۴۵ درجہ سے
زیادہ انحراف ہوگا تو استقبال نہ ہوگا اور اس صورت میں نماز نہ ہوگی جیسا کہ اس شکل سے واضح ہوگا،



مثلاً اب ایک خط اس پر کاج عمود ہر فرض

کیجئے کہ کعبہ خط میں نقطہ کے محاذی ہر دونوں قائلے

کاج اور کاج کی تصنیف کرتے ہوئے خط کا د

کاج کھینچنے تو یہ زاویے ۴۵-۵۵ درجے کے ہوتے کیونکہ قائمہ ۵۰ درجہ کا ہوتا ہے اس شکل کے مطابق جو شخص
مقام کا پکڑا ہی اگر نقطہ ج کی طرف رخ کرے تو عین کعبہ کی جانب ہوگا، اور اگر اپنے یا پائین دیا کی طرف
جھکے تو جب تک کاج ح کے اندر ہی سمت کعبہ میں ہی اور جب د سے بڑھ کر دیا ح سے گزر کر ح ب کے

درمیان ہو جائیگا، تو بہت بالکل بدل جائے گی، اور نماز نہ ہوگی،

تلاخ حصہ ۵

تراجم قرآن

دنیا کی مختلف زبانوں میں قرآن پاک کے جو ترجمے اب تک ہو چکے ہیں، اللہ مال مصر نے
جوڑی سنہ کی اشاعت میں ان کی فہرست شائع کی ہے، پیام امین میں عبد اللہ تنہا
صاحب نے قرآن کے غیر زبانوں کے بہت سے تراجم شمار کرائے ہیں لیکن اس مضمون میں
زبانوں اور تراجم کی تعداد اس سے بہت زیادہ ہے، گویا بھی کمل نہیں ہے، تاہم اس میں تراجم
کا بڑا حصہ آگیا ہے!

انگریزی کے ترجمے | (۱) الگزندار روس (Alexandee Ross) کا ترجمہ پہلی مرتبہ

سنہ ۱۸۴۹ء لندن میں پھر دوبارہ سنہ ۱۸۸۸ء میں امریکہ میں چھپا، (۲) جارج سیل کا ترجمہ

پہلی مرتبہ سنہ ۱۸۴۳ء میں ترجمہ کے مقدمہ کے ساتھ لندن میں چھپا، اور اتنا مقبول ہوا، کہ اس کے چھپیس اڈیشن

شائع ہوئے، آخری اڈیشن سر ڈانسون روسی کے مقدمہ کے ساتھ سنہ ۱۹۱۳ء میں نکلا، امریکہ میں آٹھ

چھپا، یہاں سنہ ۱۹۲۹ء میں اس کی آخری اشاعت ہوئی، (۳) روڈولف (Rodwell) کا

ترجمہ پہلی مرتبہ لندن میں سنہ ۱۸۷۱ء میں چھپا، اس کے بعد سنہ ۱۸۷۶ء، ۱۹۰۹ء، ۱۹۱۱ء، ۱۹۱۳ء، ۱۹۱۵ء، ۱۹۱۸ء

سنہ ۱۹۲۱ء میں چھپا، امریکہ میں سنہ ۱۹۰۹ء میں طباعت ہوئی، (۴) ای ایچ، پامر کا ترجمہ سنہ ۱۸۸۰ء میں

دو جلدوں کے ساتھ آکسفورڈ سے شائع ہوا، پھر لندن میں سنہ ۱۹۰۰ء، ۱۹۲۰ء، ۱۹۲۹ء اور امریکہ میں

۱۹۰۹ء میں چھپا، (۵) ترجمہ عبدالحکیم خان ۱۹۰۵ء (۶) ترجمہ مرزا ابوالفضل ۱۳۱۹ء (۷) ترجمہ محمد
لاہوری، مطبوعہ لاہور، ۱۹۱۶ء، ۱۹۲۰ء، ۱۹۲۹ء، (۸) ترجمہ غلام سرور مطبوعہ آکسفورڈ، ۱۹۳۰ء (۹)

ترجمہ کچھال مطبوعہ لندن ۱۹۳۰ء، مطبوعہ نیویارک ۱۹۳۱ء (۱۰) ترجمہ یوسف علی مطبوعہ لاہور ۱۹۳۵ء

فرانسیسی (۱) ڈورویر (Dozy) کا ترجمہ، مطبوعہ پیرس، ۱۶۴۴ء، ۱۶۴۹ء

۱۶۵۱ء، ۱۶۵۳ء، مطبوعہ لاہائی ۱۶۸۳ء، ۱۶۸۵ء، ۱۶۱۹ء، ۱۶۲۳ء، مطبوعہ امسٹرڈام (ہالینڈ) ۱۶۳۲ء

۱۶۵۶ء، ۱۶۵۷ء، فرانسیسی سے انگریزی میں روس نے اس ترجمہ کو ۱۶۴۹ء میں اپنی زبان میں منتقل

کیا، ۱۶۵۸ء میں غلاسیا کو نے ہالینڈ کی زبان میں اور ہالینڈ کی زبان سے لاطینی نے ۱۶۵۸ء

میں جرمن زبان میں اور ڈیٹرلوئس کانیر نے ۱۶۱۶ء میں اور فرنگین نے ۱۶۹۰ء میں روسی زبان میں

منتقل کیا، (۲) سفری کا ترجمہ (Savary) کا ترجمہ مطبوعہ پیرس ۱۶۸۳ء، ۱۸۲۱ء، ۱۸۲۲ء

۱۸۲۸ء، ۱۸۲۹ء، ۱۸۹۱ء، ۱۹۲۶ء، مطبوعہ امسٹرڈام (ہالینڈ) ۱۶۸۶ء، یہ ترجمہ ۱۸۸۲ء

میں اطالوی زبان ۱۹۱۳ء میں قسطلانی زبان اور ۱۹۱۱ء میں ارمنی میں منتقل کیا گیا، (۳) تشریح کی

(Kacemachak) کا ترجمہ ۱۸۷۵ء میں پیرس میں چھپا، ۱۹۰۹ء تک اس کے

بیس ادیشن تھے، اس کے بعد ۱۹۲۱ء اور ۱۹۳۲ء میں پھر طباعت ہوئی، یہی ترجمہ آج کل فرانس میں رائج

ہے، ۱۸۴۴ء میں روسی زبان میں اور ۱۹۱۱ء میں ارمنی زبان میں منتقل کیا گیا (۴) ترجمہ فاطمہ زائدہ

۱۸۷۱ء (۵) ای مونیہ (E. Monte) کا ترجمہ مطبوعہ پیرس، یہ ترجمہ اطالوی زبان میں

منتقل کیا گیا، (۶) ترجمہ مارڈروس (Mardross) مطبوعہ پیرس ۱۹۲۶ء (۷) ترجمہ لا

واہن داؤد، ۱۹۳۱ء (یہ دونوں مسلمان ہیں)

جرمن (۱) ترجمہ شوگیڈ (Schwegge) مطبوعہ نورمبرگ ۱۶۱۶ء، ۱۶۲۳ء

۱۶۵۹ء (۲) ترجمہ دانیل (Davidmeyer) مطبوعہ نورمبرگ ۱۶۰۳ء (۳) ترجمہ

مکملین (Meyn) مطبوعہ فرانکفورت ۱۸۶۲ء (۴) ترجمہ بوہسن (Boysen) ۱۸۵۰ء

مطبوعہ ہال ۱۸۶۳ء، ۱۸۶۴ء میں فول (Fol) نے اس کو فتح کر کے دوبارہ شائع کیا، (۵)

ترجمہ المان (ulmann) مطبوعہ کرفیلڈ ۱۸۳۰ء، آٹھ مرتبہ چھپا، ۱۸۹۴ء میں آخری ادیشن

نکلا، (۶) ترجمہ ہینگ (Hening) مطبوعہ ہینرل ۱۹۰۱ء، آجکل جرمنی میں یہی ترجمہ رائج

ہے، (۷) ترجمہ غزیکول (Genguel) مطبوعہ ہال ۱۹۰۱ء (۸) ترجمہ راکرٹ (Racker) ۱۸۵۰ء

مطبوعہ فرانکفورت، ۱۸۸۰ء، کہا جاتا ہے کہ یورپین زبانوں میں اس سے بہتر کوئی ترجمہ نہیں، (۹)

ترجمہ عزم (Grimme) ۱۸۶۲ء (۱۰) ترجمہ غلڈشمید (Goldschmidt) ۱۸۶۲ء

مطبوعہ برلن ۱۹۱۶ء، ۱۹۲۳ء، (۱۱) ترجمہ لینگ (Lange) مطبوعہ ہمبرگ ۱۸۸۰ء، (۱۲) ترجمہ

آرنلڈ (Arnold) ۱۸۶۶ء (۱۳) ترجمہ کلاموٹ (Klamotte) مطبوعہ ہمبرگ ۱۹۱۰ء

یونانی (۱) ترجمہ بنتاکی (Pontate) مطبوعہ آنتھیم ۱۸۸۰ء، ۱۸۸۶ء، ۱۹۲۸ء

لاطینی (۱) ترجمہ بلیانڈر (Biliander) ۱۵۴۳ء (۲) ترجمہ ماروس (Maros) ۱۴۹۸ء

پولینڈ (۱) ترجمہ بوٹکیفو (Bucaviego) مطبوعہ وارسا ۱۸۵۸ء

اطالوی (۱) ترجمہ اریفابین (Ariabene) ۱۵۴۶ء (۲) ترجمہ کلزہ (Calzo) ۱۵۴۶ء

۱۸۴۶ء (۳) ترجمہ بنزیری (Benzere) ۱۸۸۶ء، ۱۹۱۲ء، ۱۹۱۳ء (۴) ترجمہ فیولائی

(Viobante) مطبوعہ روما ۱۹۱۲ء (۵) ترجمہ برانسی (Branchi) ۱۹۱۳ء

فرانسیسی زبان سے ترجمہ کیا گیا، (۶) ترجمہ فراتاسی (Faracoosi) ۱۹۱۲ء (۷) ترجمہ فرو

(Frojo) مطبوعہ باری ۱۹۲۸ء (۸) ترجمہ بونی (Bonelli) مطبوعہ میلان ۱۹۲۹ء

پرتگالی (۱) ۱۸۸۲ء میں فرانسیسی سے ترجمہ کیا گیا،

ہسپانوی (۱) ترجمہ ڈی رولس (De Roles) مطبوعہ میڈرڈ ۱۸۴۴ء (۲) ترجمہ آرنو

(Geyser) مطبوعہ برشلونہ ۱۸۶۲ء (۳) ترجمہ مچیوینڈو (Machewind) مطبوعہ

میڈرڈ ۱۸۶۵ء (۴) ترجمہ براؤن (Beaumont) مطبوعہ برشلونہ ۱۹۰۶ء (۵) ترجمہ کاٹوا (Cato)

مطبوعہ میڈرڈ ۱۹۱۳ء ۱۹۳۱ء ۱۹۳۶ء

مرویا (۱) ترجمہ میکولوبیراتش (Mecolobieratie) مطبوعہ بلگرڈ ۱۸۹۵ء

زچ (۱) ترجمہ شوگیو (Schweiggew) مطبوعہ ہیرگ ۱۶۴۱ء (۲) ترجمہ فلاسما

(Glassmaten) ۱۶۵۰ء ۱۶۹۹ء (۳) ترجمہ تالینس (Tollens) مطبوعہ

باتافیا ۱۸۵۹ء (۴) ترجمہ کیڈر (Keyser) مطبوعہ مارلیم ۱۸۶۰ء ۱۸۶۸ء ۱۹۰۵ء ۱۹۱۶ء

البانوی زبان (۱) البانوی زبان میں ایک البانی مسلمان ام ق نے ترجمہ کیا

عبرانی (۱) ترجمہ روکنڈورف (Reckendorf) مطبوعہ لینز ۱۸۵۶ء (۲) ترجمہ رفلین

(Reveline) مطبوعہ بیت المقدس ۱۹۲۲ء

ڈنارک (۱) ترجمہ پدسن (Pedersen) مطبوعہ کوپن ہیگن ۱۹۱۹ء (۲) ترجمہ بل

(Bakel) مطبوعہ کوپن ہیگن ۱۹۲۱ء

ارمنی (۱) ترجمہ امیر خانیانز (Amirchangan) مطبوعہ ادرنہ ۱۹۰۹ء ۱۹۱۰ء (۲)

ترجمہ لورنڈ (Lorenz) مطبوعہ آستانہ ۱۹۱۱ء (۳) ترجمہ کوربتیان (Korobatian)

مطبوعہ ادرنہ ۱۹۱۳ء

بخاری زبان (۱) ترجمہ ٹوموت و سکولف (Tomot School) مطبوعہ صوفیا ۱۹۳۳ء

بنگالی (حضرت شاہ رفیع الدین صاحب کے ترجمہ سے ۱۳۲۹ء میں بنگالی زبان میں ترجمہ کیا گیا) (۲)

ترجمہ ابن محمد عبدالحق ۱۹۰۱ء میں بنگالی زبان میں منتقل کیا گیا (۳) ترجمہ نعیم الدین ۱۸۹۹ء (۴) بنگالی

مسلمانوں کی مجلس علمائے ایک ترجمہ کیا جو ۱۸۸۲ء میں کلکتہ سے شائع ہوا (۵) ترجمہ غولہ ساک ۱۹۲۰ء ۱۹۲۱ء

رومانی (۱) ترجمہ ایسکیل (Isopescu) ۱۹۱۲ء

ہنگری (۱) ترجمہ ڈیڈیوگڈیون (Szodmayeretgeden) ۱۸۵۲ء (۲) ترجمہ غوسون (Gosson)

جاپانی (۱) ترجمہ سکا موٹو (Sakamoto) مطبوعہ ٹوکیو

برہمنیہ (۱) ترجمہ فلی (Veeley) مطبوعہ پراگ ۱۹۲۵ء (۲) ترجمہ نیگل (Nigal) مطبوعہ پراگ ۱۹۳۳ء

چینی (۱) ترجمہ پادمن چین چنگ (Padminichanqing) ۱۹۳۵ء (۲) ترجمہ لوین جو دھوا جو جز

۱۹۲۲ء (۳) ترجمہ چن چاک نی (Chin chak me) مطبوعہ شنگائی ۱۹۳۱ء (۴) ترجمہ تی چنگ ۱۹۳۴ء

سوئڈن (۱) ترجمہ کروسنٹولب (Caesenotolpe) مطبوعہ اسٹاکھولم ۱۸۸۳ء (۲)

ترجمہ لورنبرگ (Lorenberg) مطبوعہ لندن ۱۸۸۶ء (۳) ترجمہ زٹرستین (Zutterstein)

مطبوعہ اسٹاکھولم ۱۹۱۶ء

پشتو (۱) ۱۳۱۹ء میں ایک ترجمہ طبع ہوا

پنجابی (۱) ترجمہ حافظ محمد بارک اللہ مطبوعہ لاہور ۱۹۲۶ء ۱۹۲۸ء (۲) ترجمہ ہدیہ اللہ مطبوعہ لاہور

۱۳۰۵ء (۳) ترجمہ شمس الدین بخاری مطبوعہ امرتسر ۱۳۱۲ء (۴) ترجمہ فیروز الدین ۱۹۱۳ء

مواہیلیا (۱) ترجمہ ڈیل (Deal) مطبوعہ لندن ۱۹۲۳ء

ہندی (۱) ترجمہ عزیز اللہ مطبوعہ بمبئی ۱۲۹۳ء (۲) ترجمہ محمد صدیق عبد الرحمن مطبوعہ بمبئی ۱۳۱۶ء

غوجرانہ (۱) ترجمہ عبد القادر بن لقمان مطبوعہ بمبئی ۱۸۶۵ء (۲) ترجمہ حافظ عبد الرشید

مطبوعہ دہلی ۱۳۱۱ء ۱۳۰۶ء (۳) ترجمہ محمد اصفہانی مطبوعہ بمبئی ۱۹۰۰ء (۴) ترجمہ غلام

۱۹۰۳ء

ہادی (ترجمہ نیاد پاہ (Nyapah) مطبوعہ ساٹرا ۱۹۰۳ء

۲۱۳۲ سکند ہوگا، پروفیسر مذکور نے اس گرجن کی تصویر لی تھی، اور چار سال کے غور و فکر کے بعد سر
سیمان کے تجزیہ کو صحیح قرار دیا ہے،

ہندوستان میں تعلیم

گذشتہ جنوری میں مرکزی حکومت کی جانب سے سنہ ۱۹۳۲ء کی ہندوستان کی تعلیمی رپورٹ شائع
ہوئی ہے، اس کے مطابق اس سال بمبئی کے اسکول جانے والے لڑکوں اور لڑکیوں کی تعداد سب سے
زیادہ رہی، ان کی تعداد ۱۸۳ تھی، اس کے بعد مدراس کا نمبر ہی اس کی تعداد ۱۳۷ ہے، سب سے
کم تعداد صوبہ متوسط کی ہے وہاں صرف ۳۳۱ طلبہ اور طالبات نے تعلیمی اداروں سے فائدہ اٹھایا
لڑکیوں کے مدارس کے لحاظ سے بنگال فائق رہا، وہاں ۹۱۹ لڑکیوں اور ۹۱۹ لڑکوں نے تعلیم
حاصل کی، بمبئی میں ۱۱۰۶ لڑکوں اور ۳۱۹۲ لڑکیوں نے مدارس سے استفادہ کیا، مدراس میں ۱۰۲
لڑکے اور ۲۱۲ لڑکیاں زیر تعلیم رہیں، صوبہ متوسط میں صرف ۵۲۱ لڑکیوں اور ۱۱۲ لڑکیوں نے تعلیم پائی
مدراس نے ساڑھے پانچ کروڑ بنگال نے پانچ کروڑ اور صوبہ سرحد نے صرف اکتیس لاکھ لڑکے
خرچ کئے،

مجموعی حیثیت سے برطانوی ہند میں کل آبادی میں سے ۵۳۸ طلبہ اسکول اور کالج میں
ان میں ۷۸۷ طلبہ اور ۲۳۱ طالبات ہیں،

اس سال برطانوی ہند میں تعلیم پر کل ۲ کروڑ روپے خرچ ہوئے اس سے پہلے سال کا
خرچ ۲۸ کروڑ تھا، یہ کمی برما کی علیحدگی کے سبب ہوئی ہے اب کاجون کی تعداد ۲۴۶ ہے ۱۹۳۶-۳۷
میں ۲۴۱ تھی پرائمری مدراس کی تعداد کم ہو گئی ہے، پہلے ۸۹۲ تھی اب ۶۰۲ ہے ۱۵۸ ہے،

(ص ۷)

اخبار علمیہ

سر شاہ سیمان کا نظریہ اضافیت

گذشتہ جنوری میں سائنس کی نیشنل اکیڈمی کے سالانہ جلسہ میں جواہر لال نہرو نے منعقد ہوا تھا، سر شاہ سیمان
نے اپنے نظریہ اضافیت پر مزید روشنی ڈالتے ہوئے کہا کہ آئن اسٹائن کا استدلال بالکل اطمینان بخش نہیں ہے
جدید مشاہدات سے اس کے نظریہ کے تناقضات معلوم ہوتے جا رہے ہیں، آئن اسٹائن کا ریاضیاتی
تجزیہ توضیح اور دلفریب ہے، لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک عظیم الشان عمارت ایک کمزور بنیاد پر کھڑی ہے
آئن اسٹائن نے فطرت کو غلط سمجھا ہے، اس لئے اس کے نتائج بھی غلط فہم کن ہیں ابھی ہوئے ہیں، اور
محض اپنی کوتاہی کو چھپانے کے لئے اس نے ریاضی کا حربہ استعمال کیا ہے، اس کے مفروضات سے صحیح
نتائج اسی وقت تک لگائے جاسکتے تھے، جب تک روشنی کے مقابلہ میں اسکی رفتار اور حرکت کا تجزیہ کم
تصور کیا جاتا تھا لیکن جدید معلومات سے آئن اسٹائن کا فلسفہ منطقی دلائل سے ثابت نہیں ہوتا اور اس کے
نتائج ناقابل فہم ہو گئے ہیں،

روس کے ماہر ہیئت پروفیسر اے اے میکلاؤف نے بھی آئن اسٹائن کے نظریہ کو غلط
قرار دیا ہے اور سر شاہ سیمان کے نظریہ کی تائید کی ہے ۱۹۳۲ء میں جو سورج گرہن ہوا تھا، اس میں یو
کے نظریہ کے مطابق آفتاب سے ستاروں کی روشنی کا انحراف ۰.۸۷ سکند ہونا چاہئے، اور آئن اسٹائن
کے نظریہ کے لحاظ سے ۱.۷۵ سکند سے زیادہ نہیں بڑھنا چاہئے تھا، اور سر شاہ سیمان کا خیال تھا کہ

البيان اقبال نمبر، مرتبہ جناب محمد حسین صاحب عیشی تقطیع بڑی ضخامت ۲۰۰ صفحہ کاغذ
مکتب و طباعت بہتر قیمت ۸ روپے، پتہ: دفتر امت مسلمہ امرتسر،

متعدد رسالوں کے بہت اچھے اقبال نمبر نکل چکے ہیں جن میں اقبال کے حالات ان کی شاعری
ان کی تعلیمات اور ان کی مختلف حیثیتوں پر نہایت مفصل مضامین شائع ہو چکے ہیں، اس سلسلے سے البیان
کا یہ نمبر بہت ہلکا ہے، تاہم اس کے بعض مضامین نے اس نمبر میں بھی ایک خصوصیت پیدا کر دی جو لائق
ادب کا مضمون اقبال کی صحبت میں بہت اچھا ہے، اس میں انھوں نے اپنی اور اقبال مرحوم کی مختلف
اوقات کی گفتگوؤں کو قلمبند کیا ہے، اس میں مذہب اخلاق، تعویف، فلسفہ خصوصاً بعض آیات قرآنی
کی تفسیر و تامل اور دوسرے علمی و مذہبی مسائل پر سراسر اقبال کے حکیمانہ خیالات، ان کی رائیں، اور ان
کا نقطہ نظر ہے، اکثر مسائل میں ان کی دقیقہ سنجی نکتہ رسی اور وقت نظر میں کوئی شبہ نہیں لیکن بعض
ان کے خاص منفردات بھی ہیں، مکتوبات اقبال بھی علمی و مذہبی فوائد و نکات سے خالی نہیں بنے
شبیر احمد صاحب کا مضمون اقبال اور صنعت لطیف، بھی لائق مطالعہ ہے، اس سے اس دور کے ایک اہم
مسئلہ یعنی عورت کا درجہ اور اس کے فرائض کے متعلق ہمارے سب سے بڑے شاعر کا نقطہ نظر معلوم ہوتا ہے
اقبال کے عشق قرآن کے واقعات نہایت مؤثر ہیں،

سالنامہ ساقی مرتبہ جناب شاہد احمد صاحب بنی اسے تقطیع بڑی ضخامت ۳۰۰ صفحہ کاغذ

مکتب و طباعت بہتر قیمت ۸ روپے، پتہ: ہتھم ساقی دہلی،

ساقی کا یہ سالنامہ افسانوں کی کثرت تنوع اور ضخامت کے لحاظ سے پوری کتاب لکھنے والوں
میں مولوی عنایت اللہ صاحب ہلوی، قاضی عبدالغفار صاحب، ایم اسلم، پریم پجاری، ڈاکٹر عابد حسین اور
فیظ بیگ چغتائی، وغیرہ بہت سے ممتاز اہل قلم کے مضامین ہیں، مولوی عنایت اللہ صاحب قلم سے پیر
کے مشہور ڈرامے "رومیو جولیٹ" کا شستہ اور پاکیزہ ترجمہ ہے، افسانوں میں بیشتر دلچسپ اور پڑھنے کے

بالتقریر والانتقا

رسالوں کے سالانہ اوقاف نمبر

سب سے اردو نمبر، مرتبہ صاحبزادہ میر محمد علی خان صاحب میکیش تقطیع بڑی ضخامت ۱۹۲ صفحہ،

کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت مرقوم نہیں، پتہ: ادارہ ادبیات اردو حیدرآباد،

ادارہ ادبیات اردو حیدرآباد، اردو زبان کا خدمت گزار ادارہ ہے، اسی سلسلہ میں اس نے سب سے

کا یہ اردو نمبر نکالا ہے، اس میں اردو زبان و ادب سے متعلق بہت سے مضامین ہیں، جو بیشتر اس کے تاریخی اور ادبی
پہلوؤں سے متعلق ہیں، اردو زبان و ادب پر بہت کچھ لکھا جا چکا، ان کے ساتھ ساتھ اب اردو کے خد و خصل
کو ایسے تعمیری مسائل پر لکھنے کی ضرورت ہے، جو اردو زبان کی زندگی اور اس کی ترقی و توسیع کے لئے مفید ہو
اور تاریخ و ادب میں بھی پرانی باتوں کو دہرانے کے بجائے نئے گوشوں، دلچسپ ادبی پہلوؤں، نئی حقیقتوں
اور زبان کے علمی مباحث کو پیش کرنے کی ضرورت ہے، ادبیات اردو کا کام کرنے والا ادارہ ہے، اسلئے اسے
خاص طور سے ان امور کو پیش رکھنے کی ضرورت ہے، بہر حال اس کا یہ نمبر اس قسم کے مضامین سے خالی نہیں
ہے، ادب اردو کا مطالعہ ڈاکٹر حفیظ سید، خواتین دکن کی ادبی خدمات "نصیر الدین صاحب ہاشمی" دکن کے
چند کویستہ شعراء ہند راج صاحب سکینہ، صنع مرزا عصمت اللہ بیگ، ہندوستان کی زبان، ایم اسلم، مفید
مضامین میں نئی مطبوعات کے تعارف کا سلسلہ بھی مفید ہے، مرزا فرحت اللہ بیگ صاحب کا "انسانہ حیدرآباد"
"مادنی" دلچسپ ان کے علاوہ اور بہت سے متعدد دلچسپ مضامین معلومات میں، نظم کا حصہ بہت اچھا ہے،

لاق ہیں، موتی کے آویزے "خزہ تقدیر" حساب اور دھماں "زبردستی" نیش ہوس، کا ترنج کے گرد سے۔
 "آئینہ حیرت" باقاعدہ خدمت "ڈائن" اور خطبہ صدارت ہیں زیادہ پسند آئے، آخر الذکر تینوں اور
 خاص طور سے دلچسپ ہیں، سنجیدہ ادبی مضامین کا حصہ بھی مفید ہے، اختر صاحب انیسویں کا مضمون "زندگی
 پسند ادب" موجودہ رجحان ادب کا ترجمان ہی، ڈاکٹر عنایت اللہ نے خواجہ حافظ کی شہرہ کی تحقیق
 مجازی ہونے کے پرانے قضیہ کو طے کرنے کی کوشش کی ہے، ان کے علاوہ اور بہت سے افسانے اور مضامین ہیں
 اس مرتبہ کا سالنامہ گزشتہ سال ناموں سے زیادہ کامیاب ہے،

ادب لطیف سالنامہ، مرتبہ جناب چودھری برکت علی صاحب و مرزا ادیب بی اے
 قیصر بڑی ضخامت ۲۰۰ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت بہتر، قیمت ۱۰ روپے، پتہ مکتبہ اردو لاہور

ادب لطیف کا سالنامہ بھی کامیاب اور ادب و افسانے کا اچھا مجموعہ ہے، افسانوں میں "گرمیوں
 کی چٹیاں" شفیق الرحمن، "یہ انسان"، "پندرہ ماٹھ اشک"، "اکبر کا انصاف"، "پروفیسر محمد حبیب" چین کے لئے "خلق
 ابراہیم"، "محمد عروسی"، "ابوالعلا حشری"، اور پندرہ اسے کرشن چندر زیادہ پر لطف ہیں، "سیرت" کی سرگزشت تعلیم
 اور بے کار نوجوانوں کے افسوسناک انجام سبق آموز مرقع ہے، بادشاہ حسین صاحب کا مضمون "برائے
 کی نازک دماغی دلچسپی، چند معمولی علمی و ادبی مضامین بھی ہیں، مجموعی حیثیت سے کامیاب نمبر ہے، "نور
 کے خطوط" کی نمایاں طور سے محسوس ہوتی ہے،

عالمگیر سالنامہ، مرتبہ حافظ محمد عالم صاحب قیصر بڑی ضخامت ۲۰۰ صفحے کاغذ کتابت
 و طباعت بہتر، قیمت ۱۰ روپے، پتہ: دفتر عالمگیر بازار میدان منجھا، لاہور،

حافظ محمد عالم صاحب نے بھی اپنے خوان ادب کے لئے ممتاز اہل قلم کے دلچسپ افسانے اور مفید
 علمی مضامین فراہم کئے ہیں، افسانوں میں "معطر لاف" جناب احمد ندیم قاسمی اس کی حسین تصویر مرزا
 گیش آسی، "سنگری" فاروقی، "ایم اے ایم بی" شفیق الرحمن صاحب عیش جاوہر ان، عزیز احمد صاحب

بہت اچھے افسانے ہیں، سنجیدہ علمی و ادبی مضامین بھی مفید ہیں، مولانا ابوظفر صاحب ندوی کا مضمون
 "شیان گوجر کا توپخانہ تحقیقات" اور پر از معلومات ہے، ایک قدیم ادبی یادگار کی حیثیت سے حامد حسن صاحب
 قادری کا مضمون "اگرہ کا ایک قدیم مشاعرہ" بھی دلچسپ ہے، مولوی بشیر احمد صاحب کا مضمون "روزمرہ
 اور محاورہ" مفید ہے،

ہمایون سالگرہ نمبر، مرتبہ میان بشیر احمد صاحب بی اے آکسن قیصر بڑی ضخامت ۱۰۰ صفحے
 کاغذ کتابت و طباعت نفیس، قیمت ۱۲ روپے، پتہ ۲۲ لارنس روڈ لاہور،

ہمایون کے فاضل اڈیٹر محض رسالہ سالگرہ نمبر کے نام سے آغاز سال میں ایک نمبر نکالتے ہیں
 ہی وجہ ہے کہ اس میں اور ہمایون کے عام نمبروں میں کوئی خاص فرق و امتیاز نہیں ہوتا، اور نہ اس میں
 عام سالناموں کی جیسی چمک دمک اور آب و تاب ہوتی ہے ہمایون جیسے سنجیدہ رسالہ کے لئے یہی زیادہ
 بہر حال اس مختصر نمبر میں جو کچھ بھی ہے، وہ مفید اور لائق مطالعہ ہے، لائق اڈیٹر کے قلم سے اردو ادب
 کے قضیہ پر بہت مدلل اور مفید تبصرہ ہے، کشمیر کی تاریخ اور وہاں کے سیاسی مسائل اور حالات پر بھی
 مفید معلومات ہیں، "مان بیٹی" اذقی نوسی مان اور تہذیب جدید کی بیٹی کا دلچسپ اور جنگ جگ
 سن آموز مرقع ہے، خیال آتا ہے کہ "باا غرضہ" ہوا بجنسہ یا کسی قدر تغیر کے ساتھ آج سے کئی سال پہلے
 "بھٹاک بکری" کے عنوان سے انناظر لکھنؤ میں نکل چکا ہے،

پیام تعلیم سالگرہ نمبر، مرتبہ مولوی حسین حسن صاحب ندوی قیصر بڑی ضخامت ۱۰۰ صفحے
 کاغذ کتابت و طباعت بہتر، قیمت ۱۰ روپے، پتہ: جامعہ ملیہ قروباغ ڈہلی،

حسب معمول پیام تعلیم نے یہ سالگرہ نمبر نکالا ہے، اس کے مضامین کی خصوصیت یہ ہے کہ ان میں
 بچوں کے ذوق اور لطف و دلچسپی کے سامان کے ساتھ ان کی تعلیم و تربیت ان کے معلومات میں
 مفید اضافہ اور ان کے لئے دلچسپ اور پسندیدہ مشاغل کا خاص طور سے لحاظ رکھا جاتا ہے، اس نمبر میں

بھی یہ تمام خصوصیات موجود ہیں پنچاچاس میں تاریخ جغرافیہ، سائنس کے مسائل اور صنعت و حرفت وغیرہ مختلف قسم کے مفید معلومات کو دلچسپ انداز میں پیش کیا گیا ہے، ان مضامین کے ساتھ بچوں کی تفریح کے لئے بھی کافی مسالہ ہے، غرض تعلیم و تفریح دونوں لحاظ سے یہ نمبر بچوں کے مطالعہ کے لائق ہے۔

نبات سالگرہ نمبر، مرتبہ جناب رازق انجیری صاحب، تقطیع بڑی ضخامت ۶۴ صفحے کا نذر

معمولی، کتابت و طباعت اچھی، قیمت ۵ روپے، پتہ رسالہ نبات، دہلی،

نبات بچوں کا مشہور رسالہ ہے، اس خاص نمبر میں ان کے ذوق کی متعدد دلچسپ کہانیاں مفید مضامین اور گہرے تعلیم سے متعلق معلومات ہیں، "نرالاخط" اور "ال" کی دریا و لی بہت دلچسپ ہیں، بچوں کے علاوہ چھوٹے بچے بھی اس رسالہ کو دلچسپی سے پڑھیں گے،

نئے رسالے

الندوہ مرتبہ مولینا سید ابوالحسن علی ندوی و مولانا عبدالسلام ندوی قدوائی استاد دارالعلوم،
تقطیع بڑی، ضخامت ۳۲ صفحے، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، قیمت :- عاربتہ :- اللہ
بادشاہ باغ لکھنؤ

دارالعلوم ندوۃ العلماء کا مشہور علمی و دینی رسالہ الندوہ جسکی یاد اب تک قدر دانوں کے دلوں سے فراموش نہیں ہوئی ہے، بیس پچیس سال کے بعد دوبارہ اپنی تمام خصوصیات کیساتھ نکلا ہے الندوہ پہلا رسالہ ہے جس نے سنجیدہ علمی لٹریچر کا مذاق پیدا کیا، مولینا شبلی مرحوم کے اکثر مضامین اسی کی زینت ہوتے تھے، اس دور کی تمام اہم مذہبی اصلاحی اور تعمیری تحریکوں میں الندوہ کا بڑا حصہ تھا، ان ضرورتوں کے اعتبار سے آج اس زمانہ سے زیادہ الندوہ کی ضرورت ہے، اسلئے مسلمانوں کو اسکی پوری قدر دانی کرنی چاہئے، خوش قسمتی سے اسکو استاد و معلم مولینا سید سلیمان ندوی کی سرپرستی بھی حاصل ہو گئی ہے، اس

وہ کسی حیثیت سے اپنے پہلے دور سے کم نہ رہے گا، اس نمبر میں زیادہ تر انتہائی مضامین ہیں، ابتدا میں نواب صدر یار جنگ بہادر مولینا حبیب الرحمن خان شروانی کا جو پہلے دور میں مولینا شبلی مرحوم کیساتھ شریک ادارت تھے، حوصلہ افزا پیغام ہے، شذرات میں رسالہ کے اغراض و مقاصد پر روشنی ڈالی گئی ہے، مقالات میں "ندوۃ العلماء کی تاریخ کا پہلا صفحہ" کے عنوان سے مولینا سید سلیمان ندوی کے قلم سے مقدس بانیان ندوہ کے علمی سلسلہ مجلس ندوۃ العلماء کے ابتدائی تخیل، اور اس کے قیام کی تاریخ پر مسلسل مضمون ہر اندوہ کے مقاصد پر مولانا شبلی مرحوم کی پہلی تقریر جو انھوں نے ۱۳۹۳ھ میں ندوہ کے دوسرے اجلاس منعقدہ لکھنؤ کے موقع پر کی تھی، نقل کی گئی ہے، لائق اڈیٹرون کے قلم سے بھی مفید مضامین ہیں، مولینا ابوالحسن علی نے مصر کے مشہور فاضل احمد امین استاذ جامعہ مصریہ کی مشہور تصنیف "فجر الاسلام" پر مفید تبصرہ کیا ہے، الندوہ کے اجراء سے علمی و مذہبی رسالوں کی برادری میں بہت اچھا اضافہ ہوا ہے، دارالاسلام، مرتبہ ادارہ دارالاسلام، تقطیع بڑی، ضخامت ۴۴ صفحے کا نذر کتابت و طباعت

بہتر قیمت مرقوم نہیں، پتہ :- دارالاسلام پنجاب کوٹ، پنجاب،

پنجاب کا نیا مذہبی ادارہ دارالاسلام ٹھکان کوٹ مولینا ابوالاعلیٰ مودودی کے رسالہ ترجمان القرآن کے ذریعہ کافی روشناس ہو چکا ہے، مولینا کے اس ادارہ سے قطع تعلق کر لینے کے بعد، اب ترجمان القرآن کی جگہ دارالاسلام نکلا ہے، یہ رسالہ ادارہ کا نقیب ہے، اس نمبر میں ادارہ کے تخیل، اس کے قیام کی تاریخ اس کے مقاصد اور اس کے دستور العمل وغیرہ کی تفصیلات ہیں، مضامین میں حضرت مولینا اثرن علی صاحب دہلوی "تعلیم المسلمین" و "تفہیم المسلمین" ایک دارالاسلام کا خطبہ مجدد سورہ بنار کا ترجمہ مع مختصر فوائد ہے، اس نمبر کے بعد دوسرا پرچہ ہماری نظر سے نہیں گذرا، کہ ہم اس کے متعلق کوئی صحیح رائے دے سکتے، فاران مرتبہ محمد عنایت اللہ خان صاحب حیرت، تقطیع بڑی، ضخامت :- ۵۴ صفحے، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، قیمت سالانہ سے رہشما ہی پرچہ ۵ روپے

پتہ: دفتر خزان کٹرہ رام گریبان امرتسر

یہ رسالہ چند مہینوں سے امرتسر سے نکلتا ہے، ہم نے دو چار نمبر دیکھے، عام ادبی رسائل کو دیکھتے ہوئے مضامین کا معیار غنیمت ہے، ادبی مضامین کے ساتھ سنجیدہ اور مفید معلومات بھی پیش کرتا ہے "تقلید اور تصوف" کا سلسلہ مفید تھا، لیکن ایک نمبر کے بعد باقی آئندہ پھر نظر نہ آیا، موازنہ ذوق وغالب میں اگر غیر متعلق باتیں اور تطویل حمل نہ ہوتی، تو فائدہ سے خالی نہ تھا، داستانے کی ڈیوائن کامیڈی کے اخذ پر اردو میں بہت کچھ لکھا جا چکا ہے، مولینا شبلی مرحوم کی شاعری کا مضمون بھی تشنہ ہے انسان میں شریک زندگی، اور پیکر وفا دھچپ ہیں،

داستان، مرتبہ جناب ہندی صاحب، تقیض بڑی، ضخامت ۶۴ صفحے کا نقد کتابت

طباعت بہتر، قیمت: ۲۰ روپے، رتی پرچہ ۴ روپے، پتہ: دفتر داستان، نمبر ۴۵

نپل روڈ لاہور،

یہ رسالہ حال ہی میں لاہور سے نکلا ہے، ادبی اعتبار سے برا نہیں ہے، اس نمبر میں متعدد مفید

ادبی مضامین ہیں، پروفیسر احتشام علی رضوی نے اردو شاعری کے صد سالہ تغیرات اور جدید رجحانات پر سرسری نظر ڈالی ہے، محبت میں جذبہ محبت کی دھچپ شاعرانہ اور نفسیاتی تحلیل کی گئی ہے، محمد رفیق صاحب خاوریہم اسے کا مضمون جدید ادبی تحریکات کا جمود اپنی گونا گون دھچپی کے محاط سے خاص طور سے لائق توجہ ہے اس کا مقصد موجودہ زمانہ کے رجحانات و ضروریات کے مطابق ادب اردو کی اصلاح ہے، لیکن مضمون نگار کے جذبہ انقلاب نے اس مضمون کو ادبی بحران "بنادیا ہے، انھیں اس کا احساس بھی باقی نہیں رہ گیا ہے، کہ وہ کہہ کیا ہے ہیں اس مختصر تبصرہ میں اس مضمون کی گونا گون خوبیوں پر نظر ڈالنے کی گنجائش نہیں ہے، اس کا سرسری اندازہ اس سے ہو سکتا ہے، کہ ان کے خیالی معیار کے مطابق اس دور میں صحیح مضمون میں کوئی شاعر ادیب اور نثر نگار ہی نہیں ہے، ابوالکلام، ظفر علی خان

سجاد حیدر اختر اور قافی نے شہرت طلبی کے لئے اپنی نثر و نظم کو شکل بنادیا، "ریاض انشا و قافی، حسرت، بکر اور سیماپ وغیرہ کی ذہنیت عمدہ ماضی کے کثیف دھندہ میں گھری ہوئی ہے، سر عبد القادر عتیق زوہر زار محمد عسکری ذوق تقید سے عاری ہیں، اور بے سوچے سمجھے محض یورپ کی نقالی کرتے ہیں خواجہ حسن نظامی کی کوئی کتاب معیار ادب پر پوری نہیں اترتی، شبلی، حالی، آزاد، شہزادہ نوری عبدالحق کی تنقید و ن مین رجال پرستی اور مبالغہ آرائی کا رنگ ہوتا ہے، سید سلیمان ندوی، عبدالحق ابوالکلام سجاد حیدر، ڈاکٹر تاثیر وغیرہ چھوٹی چھوٹی باتوں کو نہات ن قرار دیتے ہیں، اور ان کی بے بھری، ادب اور علمی ناواقفیت قابل افسوس ہے، یہ پورا مضمون اسی قسم کے لطائف و ظرائف سے بھرا ہوا ہے اس ہمارے مجددین ادب کے ذوق کا اندازہ ہوتا ہے، ان اکابر کی ادبی گمراہیوں کے مقابلہ میں اگر مضمون نگار کو کہیں امید کی شعاع نظر آتی ہو تو میراجی اور راشد کی شاعری میں شاید اسی موقع کیلئے کہا گیا تھا، کہ

یا ترقی آنچنان و یا تنزل انجین

یہ مضمون "ادبی بحران" کی حالت میں لکھا گیا تھا، اسلئے مضمون نگار قابل معافی ہیں،

زمزم مرتبہ جناب زاہد القادر ہی تقیض بڑی ضخامت ۸۴ صفحے کا نقد کتابت و طباعت بہتر،

قیمت سالانہ سے رتی پرچہ ۴ روپے، اکبر منزل مچھلی والان لاہور،

آج کل کے نوجوانوں میں اپنے مذہب اور اپنی تہذیب سے بیزاری کا ایک بڑا سبب ان چیزوں سے ان کی ناواقفیت ہے، زمزم کا مقصد موجودہ مذاق کے مطابق اسلامی تعلیمات اور اسلامی تمدن کی خوبیوں کا پیش کرنا ہے، اس کی مناسبت سے مختلف مذہبی اور اسلامی موضوعوں پر چھوٹے چھوٹے مفید مضامین ہوتے ہیں، مثلاً اسلامی مساوات "سر شاہ سلیمان، دین حنیف علیاے مشرق و مغرب کی نظر مولوی سید احمد صاحب ایم اے "اسلامی حکومت کا نظام" اڈیٹر "سدا طین اسلام کا نظام عدالت"

ظہار الحق صاحب ایم اے مسیحی بربریت اور اسلامی تہذیب ترجمہ مضمون مسٹر آرتھر، دختران اسلام بچوں کے سایہ میں، اڈیٹر وغیرہ مفید مضامین ہیں، اردو میں اسلامی تعلیمات اور اسلامی تمدن کے مختلف پہلوؤں پر مستقل کتابیں موجود ہیں، ان کی تلخیص دینا فائدہ سے خالی نہ ہوگا، عام دلچسپی کے لئے ادب کی چاشنی کا بھی سامان ہے

جوہر، مرتبہ جناب راحت مولائی، ایم اے، تقطیع بڑی، ضخامت ۶۴ صفحے، کاغذ، کتابت و طباعت معمولی، قیمت سالانہ ۱۰ روپے، فی پرچہ ۱۰ روپے۔ ایوان ادب، ارالاشا

مراد آباد، یوپی،

یہ رسالہ "بزمِ مخلیہ" مراد آباد کی جانب سے مولینا محمد علی مرحوم کی یادگار میں نکلتا ہے، مضامین کا لحاظ سے اچھا رسالہ ہے، اکثر مضامین سنجیدہ ہیں، لائق اڈیٹر نے محمد علی کی صحافت میں مولینا مرحوم کی صحافتی زندگی اور اس کی خصوصیات پر تفصیل کے ساتھ روشنی ڈالی ہے، اخبار نویس آج بھی اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں، لیگ آف نیشنز کو پرانا موضوع ہے، لیکن اس مضمون میں لیگ کے متعلق کافی معلومات ہیں، بدرجہا جلالی صاحب کا مضمون "ہماری زبان" بھی لائق ذکر ہے، جوانی کی قربانی دلچسپ افسانہ ہے،

زندگی، مرتبہ حکیم سید ابوالحسن صاحب، تقطیع بڑی، ضخامت ۶۴ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت

بہتر، قیمت سالانہ ۱۰ روپے، فی پرچہ ۱۰ روپے۔ قردلیا، دہلی،

یہ رسالہ دہلی سے شائع ہوتا ہے، کئی جیسے ہوئے ایک نمبر ہمارے پاس ریویو کے لئے آیا تھا، ہر نئے رسالہ کے کچھ نہ کچھ مقاصد بھی اڈیٹر کو بتانا پڑتے ہیں، اس رسالہ کا مقصد اڈیٹر صاحب کے بیان کے مطابق زندگی کا فروغ اور اس کی ترقی ہے، اسی نقطہ نظر سے اس کو مرتب کیا جائے گا، اس کے حدود عمل سے وہ تمام چیزیں خارج رہیں گی، جو زندگی پر دباؤ ڈالنے والی، اور اس کو تاریک بنانے والی

اور دھندلا کرنے والی ہیں، اولاً اس شاعرانہ تخیل کی حقیقت ہی تک پہنچنا مشکل ہے، پھر زندگی کا ذروغ اور اس کی ترقی میں خود ذوق اور نقطہ نظر کے اختلاف کی بنا پر ایک مختلف فیہ چیز ہے، اور اس کے وسائل بھی مختلف ہیں، بلکہ بعض حالتوں میں شاید متضاد ہوں، بہر حال اس شاعرانہ طرز بیان سے قطع نظر یہ رسالہ ادبی اور نیم طبی ہے، اور اس لحاظ سے برائیاں ہیں، ڈاکٹر سعید احمد صاحب نے جوہر جرت ہون کہ دنیا کیا سے کیا ہو جائے گی، میں سائنس کی ترقیوں کے انجام پر نہایت دلچسپ تبصرہ کیا ہے، مولینا اسلم حیرا چوری کے قلم سے "مسلمان جو انیٹین" کا مختصر تعارف ہو، "ہندی شاعری" پر شاعرانہ صاحب کا مضمون دلچسپ ہے،

تصویر، مرتبہ جناب برق زیدی، تقطیع چھوٹی، ضخامت ۵۰ صفحے، کاغذ، کتابت و طباعت

معمولی، قیمت سالانہ ۱۰ روپے، فی پرچہ ۱۰ روپے۔ ریاست رامپور،

ریاست رامپور ایک مدت تک علم و ادب کا مرکز رہ چکی ہے، اب بھی وہ شاعروں اور ادیبوں سے خالی نہیں، عرصہ کے بعد وہاں کی بزمِ ادب کا ایک نقیب نظر آیا ہے، لیکن رامپور کی روایات کے اعتبار سے ابھی ابتدائی منزل میں ہے، مضامین کا معیار بہت معمولی ہے، رامپور میں لکھنے والوں کی کمی نہیں ہے، تھوڑی سی توجہ سے یہ کمی دور ہو سکتی ہے، نثر کے مقابلہ میں نظم کا حصہ بہتر ہے،

مسافر، مرتبہ جناب رئیس احمد، تقطیع بڑی، ضخامت ۶۴ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت

معمولی، قیمت ۱۰ روپے، فی پرچہ ۱۰ روپے۔ مسافر خانہ، مراد آباد،

یہ رسالہ مراد آباد کے مشہور اسلامی مسافر خانہ کی طرف سے نکلتا ہے، ادبی مضامین کے ساتھ مفید علمی و تاریخی معلومات بھی ہوتے ہیں، اعتراضات گناہ "دلچسپ افسانہ" اور "نپولین کا اسلام" مفید مضمون ہے،

اشاعت السنہ مرتبہ مولینا ابوالحسنی عبد اللہ تقی طبع اوسط ضخامت

۳۳ صفحہ کاغذ، کتابت و طباعت بہت معمولی، قیمت ۱۲ سالانہ ۱۲ روپیہ دارالعلوم

ویرا وال امرتسر

یہ رسالہ دارالعلوم ویرا وال امرتسر سے نکلتا ہے، حدیث و سنت، صحیح اسلامی عقائد اور دوسری مذہبی تعلیمات کی اشاعت اس کا مقصد ہے، حدیث و سنت کی روشنی میں عقائد و عبادات معاملات اور دوسرے خالص دینی موضوع پر معمولی درجہ کے مضامین ہوتے ہیں،

پنچون کی دنیا (ہفت روزہ) مرتبہ جناب جی، اچج پرکاش، ونورا حسن صاحب ہاشمی،

تقیط بڑی، ضخامت ۱۶ صفحہ، کاغذ، کتابت و طباعت معمولی، قیمت سالانہ ص ۱۰

پتھر: ملتان شہر

یہ چھوٹے پنچون کا ہفت روزہ تعلیمی و تفریحی رسالہ ہے، ان کے معلومات، ذوق اور دلچسپی کے

چھوٹے چھوٹے مضامین ہوتے ہیں،

"م"

مقالات شش ماہی جلد ہفتم

مولینا شمس مرحوم کے فلسفیانہ مضامین کا مجموعہ، ضخامت ۱۰۰ صفحہ قیمت ۱۲ رو

مقالات شش ماہی جلد ہشتم

مولینا کے قومی اور اخباری مضامین کا مجموعہ جو اندوہ مسلم گزٹ اور دوسرے رسائل و اخبارات

سے یکجا کئے گئے ہیں، ضخامت ۳۰۰ صفحہ، قیمت ۱۰ رو

مینجر

تعارف مطبوعات جدیدہ

آمارک مؤلفہ جناب کے اے حمید صاحب ہیرسٹریٹ لا، تقیط بڑی، ضخامت ۳۲۵ صفحہ

کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، قیمت مجلد غیر مطبوعہ۔ توئی کتب خانہ ریلوے روڈ لاہور

اردو میں آمارک مصطفیٰ کمال کی جو مستند سوانح عمریان لکھی گئی ہیں، ان میں سے ایک یہ بھی ہے

آمارک کی ابتدائی زندگی سے لیکر وفات سے کچھ دنوں پہلے تک کے حالات اور کارنامے ہیں، ان کی

پوری زندگی ترکی قوم کی خدمت میں گزری، اس لئے یہ کتاب درحقیقت ترکی کے زوال و عروج اور

جمہوریہ ترکی کی تاریخ ہے، اس کا آغاز مصطفیٰ کمال کے خدمات کبساتھ سلطان عبدالحمید کے زمانہ سے

ہوتا ہے، اس دور سے جنگ عظیم کے قبل تک کے انقلابات و حوادث کی اجمالی سرگزشت اور جنگ عظیم کے بعد

ترکی کے قیام و ترقی کے کسی قدر تفصیلی حالات ہیں، کتاب کے آخرین آمارک کے تعمیری کارناموں پر

کی توسیع، جنگلات، معدنیات، زراعت، تعلیم، پریس وغیرہ کی ترقی کے حالات بھی دیدیے گئے ہیں

اس سوجد ترکی کے سیاسی اور تعمیری و دونوں رخ سامنے آجاتے ہیں، اس کتاب کی ایک خصوصیت یہ ہے

کہ اس میں مصطفیٰ کمال کے سلامی جذبہ اور مذہب کے بارہ میں ان کے خلافت پر دیکھنے کی ترویج کا خاص طو

سے بیان رکھا گیا ہے، لیکن اس کوشش میں خود مصنف بھی غلو سے نہ بچ سکے، انہوں نے کہا "وہ

کے ہر تئیر و انقلاب کو خواہ وہ کسی نقطہ نظر سے کتنا ہی قابل اعتراض کیوں نہ ہو، جائز اور مذہبی تغیرات

کو اسلام کے عین مطابق دکھانے کی کوشش کی ہے، جو سراسر غلط ہے، ترکی کے انقلاب میں اسلام کے

فروع میں نہیں، بلکہ اصول میں تبدیلیاں ہونی ہیں، ذوات، طلاق، وراثت کے قوانین، سول لاء، صریح

شریعت اسلام کے خلاف ہیں، جس کی کوئی تاویل نہیں ہو سکتی، واقعہ یہ ہے کہ اس دور کے تمدنی انقلاب میں کسی قوم کا قدم اعتدال پر قائم نہیں رہ سکتا، پھر مصطفیٰ کمال اس سے کس طرح بچ سکتے تھے، ان کے سامنے اپنی قوم کی موت و زبیت اس کی ترقی اور یورپ کے مقابلہ کا سوال تھا، اس کے لئے انھیں جو تدبیر صحیح نظر آئی اُسے اختیار کیا، خواہ وہ اسلامی شریعت کے خلاف پڑتی ہو یا موافق، ان کے جذبہ اسلامی کے واقعات بھی صحیح ہوں گے، دونوں میں کوئی تضاد نہیں ہے، مذہب کے بارہ میں ہمارے اور مغربی تخیل میں بنیادی اختلاف ہے، دونوں کبھی ایک نہیں ہو سکتے، بہر حال اس کوشش میں مصنف کی نیت نیک ہے، ماضیوں کی فرسٹ کی صحت کی ضامن ہو، البتہ زبان کی فروگزاشتیں جا بجا نظر آتی ہیں، جو چند ان لائق توجہ نہیں، ایک بات کھٹکتی ہو کہ مصنف نے جا بجا باب عالی کو بصیغہ مخفی لکھا ہے، باب عالی خوش ہوئے، باب عالی نے فرمایا، باب عالی تشریف لے گئے، وغیرہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ باب عالی سے خلیفہ کو مراد لیتے ہیں، حالانکہ اس مراد کا بنیہ یا ایوان حکومت ہے، کتاب کے شروع میں سر عبد القادر کا مہسوط مقدمہ ہے،

یورپ کے تاثرات مؤلفہ جناب بدر الدین صاحب شلیب، بی اے، ال ال بی، تقطیع

پچھوٹی ضخامت ۹۰ صفحے، کاغذ کتابت، طباعت بہتر قیمت بہر، پتہ سید عبد القادر اینڈ سنس

تاجران کتب چارمینار حیدر آباد دکن،

یہ کتاب مؤلف کی جدتِ طبع کا دلچسپ اور مفید نمونہ ہے، حیدر آباد میں یورپ کے تعلیم یافتوں کی بڑی تعداد ہے، مؤلف نے ان میں سے مختلف زمانوں (انیسویں صدی کے آغاز سے اس وقت تک) کے بچپن صاحب علم و نظر اشخاص سے یورپ کی تہذیب، معاشرت، اخلاق و سیرت خصوصیات اور مغربی تمدن کے بہت اہم پہلوؤں کے متعلق سوالات کئے تھے، انھوں نے جو جوابات دیئے لائقِ مؤلف نے ان کو اس کتاب میں بنیاد کی ترتیب سے جمع کر کے ایسا آئینہ تیار کر دیا ہے، جس میں مغربی قوموں کی خصوصیات ان کے تمدن کے تمام خط و خال نظر آتے ہیں، اور اس کے بارہ میں مختلف صاحب نظر لوگوں کی رائے

نقطہ نظر اور مشاہدہ کی نوعیت اور کیفیت کا اندازہ ہوتا ہے، اس کا سب سے مفید پہلو یہ ہے کہ یورپ کے متعلق عام معلومات کے ساتھ اہل یورپ کی وہ خصوصیات اور ان کے تمدن کے وہ عناصر سامنے آجاتے ہیں جنھوں نے ان کو ترقی کے اس درجہ پر پہونچایا، اس لئے یہ کتاب لطف و دلچسپی کے ساتھ مفید بھی اور اس سے بہت کچھ سبق حاصل کیا جاسکتا ہے،

امیر العروض مؤلفہ جناب بزمی انصاری، بی اے، تقطیع بڑی، ضخامت ۲۰۰ صفحے،

کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، قیمت بہر، پتہ سید عبد القادر اینڈ سنس، کٹیری بازار لاہور

موجودہ شعراء کی بے راہ روی کو دیکھ کر مؤلف نے فن شاعری پر یہ کتاب تالیف کی ہے اس میں شاعری کے تمام فنی قاعدوں اور ادبی اصولوں کو جن پر شعر کی صحت اور ان کے محاسن و معائب کا مدار ہے، تفصیل و وضاحت کیساتھ بیان کیا ہے، ایک حصہ عروض و قوافی میں عروض اور قافیہ کے قاعدوں، مختلف بحروں، ان کے تغیرات شاعری کے اصناف ان کے وزن اور قافیہ کے محاسن و معائب کو بیان کیا ہے، دوسرے حصہ "رموز سخن" میں متروکات اور ان تمام لفظی نقائص کو بتایا ہے جن پر شعر صحت و فصاحت کے درجہ سے گر جاتا ہے، تیسرے حصہ "محاسن سخن" میں شاعری کی صنعتوں اور ان لفظی اور معنوی محاسن کو بیان کیا ہے، جن سے شعر میں بند ہی پیدا ہوتی ہے، چوتھے اصدار سخن میں مختلف اساتذہ کی اصلاحوں کو جمع کیا ہے، اور ان تمام بحثوں میں اردو اشعار کی مثالوں سے تشریح و تزیین کی ہے، جس سے مفہوم و منشا پورے طور سے ذہن نشین ہو جاتا ہے، یہ کتاب فن شاعری کا اچھا نمونہ آج کل کے بے پیرے شعراء کے لئے اس کا مطالعہ مفید ہوگا،

سیاسیات مؤلفہ پروفیسر محمد عاقل صاحب ایم اے، تقطیع چھوٹی، ضخامت

۶۰ صفحے، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر قیمت بہر، پتہ سید عبد القادر اینڈ سنس، کٹیری بازار لاہور

دہلی، لاہور، لکھنؤ

اس کتاب میں سیاسیات کی بنیاد "ریاست" کے مبادیات بیان کئے گئے ہیں پہلے باب میں ریاست کے معنی، اس کی پیدائش کے اسباب، اور اس کے اجزاء و عناصر بتائے گئے ہیں دوسرے باب میں ریاست کی ابتداء کے متعلق مختلف حکما کے نظریے اور ان پر تنقید ہے، تیسرے باب میں ریاست کے بنیادی مسائل، اقتصاد، اعلیٰ اور آزادی، یعنی حکومت، قانون، حقوق و فرائض اور شخصی آزادی وغیرہ پر اصولی بحثیں ہیں، سیاسیات کے مبادی کے لئے یہ کتاب مفید ہے۔

التدروس العربیۃ [شائع کردہ ٹسٹ بک کمیٹی، مدراس، تقطیع چھوٹی ضخامت ۴
جزو اول و ثانی، ۷۲ صفحے کاغذ سپید، ٹائپ صاف و روشن قیمت ۵ روپے ۶۰

یہ دونوں عربی زبان کی ریڈرین ہیں، انھیں اس طرح جدید طرز پر لکھا گیا ہے، کہ صرف دیکھ کر اور ادب کی تعلیم ساتھ ساتھ ہوتی جاتی ہے، اس میں صرف و نحو کے قواعد بتانے کے بجائے انھیں عربی فقروں اور عباراتوں میں بہت کر دکھایا گیا ہے، ہر سبق کے شروع میں اس کے قاعدہ کی طرف اشارہ کر دیا ہے، یہ معلم کا کام ہے کہ وہ عربی فقروں اور عباراتوں سے قاعدوں کو سمجھاتا اور انکی مشق کراتا جائے، تمام فقرے و ذرائع کی بول چال اور ضروریات زندگی سے متعلق ہیں، اسلئے عربی بولنے والے لکھنے کی بھی مشق ہوتی جاتی ہے، ان ریڈروں میں جو لغات آئے ہیں، کتاب کے آخر میں انگریزی میں اس کے معنی دیئے گئے ہیں، اگر پڑھانے والا اچھا ہو، تو ان ریڈروں سے آسانی کے ساتھ ابتدائی عربی آسکتی ہے۔

”م“

”جلد ۴“ ماہ محرم الحرام ۱۳۵۹ھ مطابق ماہ مارچ ۱۹۴۰ء ”ع ۴“

مضامین

تذرات

سید سلیمان ندوی، ۱۶۲-۱۶۸

مولانا سید سلیمان ندوی کا پہلا کارنامہ

مولانا مناظر احسن گیلانی صدر شعبہ ۱۶۹-۱۸۹

دنیا ت عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد دکن

کشمیر میں شاہان مغلیہ کے چند آثار

مولانا محمد بدیع الدین صاحب، استاد ۱۹۰-۲۰۱

عربی مسلم یونیورسٹی

انسانی آزادی جدید سائنس کی روشنی میں

جناب پروفیسر معتمد ولی الرحمن صاحب ۲۱۱-۲۱۳

”رسالہ پیری“

ڈاکٹر محمد حفیظ ایم اے بی، ایچ ڈی ۲۱۲-۲۲۰

ڈی لٹ، پروفیسر الہ آباد یونیورسٹی

استدراک فہرست کتابخانہ بانکی پور

مولانا مسعود عالم صاحب ندوی ۲۲۱-۲۲۳

کیٹلاگر اور نیشنل پبلک لائبریری

پٹنہ

ہندو مسلمانوں کے تمدنی تعلقات عہد مغلیہ میں

”ص ع“ ۲۲۲-۲۳۱

اجار علیہ

”“ ۲۳۲-۲۳۵

”م“ ۲۳۶-۲۴۰

مطبوعات جدیدہ